

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072197

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro, San Paolo e San Nicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rufina

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mauryio

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00007515

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discretoSTCS - Indicazioni
specifiche tela bucata, colore offuscato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto Il dipinto ha una cornice ottocentesca.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 11 H (NICOLA)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Personaggi: S. Pietro; S. Paolo; S. Nicola; bambino. Attributi: (S. Pietro) chiavi; (S. Paolo) spada; (S. Nicola) mitria; abito vescovile; pastorale.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in fondo a sinistra

ISRI - Trascrizione Mauryio (...) Firenze, 1824

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHISTMC - Classe di
appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	famiglia Pesci
STMP - Posizione	a sinistra in basso
STMD - Descrizione	(vedi foto)
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome dell'artista non è altrimenti documentato. Lo stemma dei Pesci in basso a sinistra è del parroco di Turicchi che ordinò il dipinto. Nell'insieme l'opera si rivela di discreta esecuzione, di impatto classicheggiante, tipicamente ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 239172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ostuni G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)