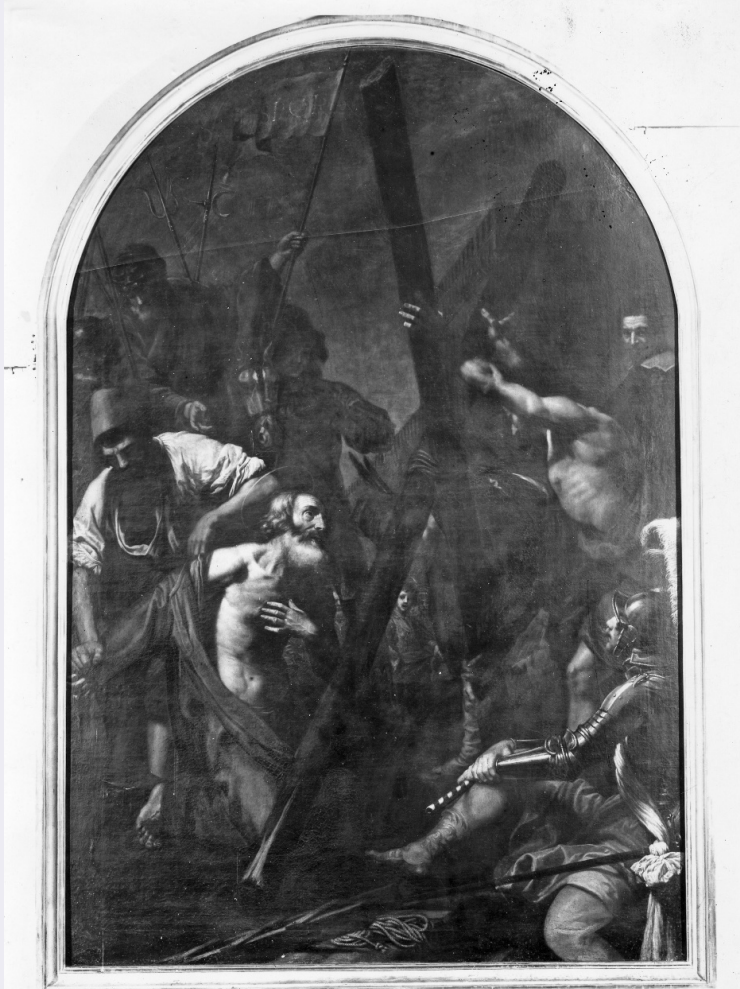


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070848

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	interno, altare a sinistra dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Frediano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1639
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Piero a Monticelli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1793 ante
----------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Agata
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1639
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002683
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	270
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore offuscato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea Apostolo. Attributi: (Sant'Andrea Apostolo) croce decussata. Figure maschili: carnefici; soldati; astanti. Animali: cavallo. Oggetti: corda; scala; vessillo. Architetture: edificio merlato. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra, nel vessillo
ISRI - Trascrizione	S(enatus) P(opulus) Q(ue) R(omanus)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>S. Andrea è raffigurato in ginocchio a sinistra di chi guarda. In primo piano a destra, è raffigurato un soldato seduto. Eseguita per la chiesa di San Frediano, da dove fu trasferita in S. Pietro in Monticelli, questa tela fu vista dal Moreni nel 1793, prima che il quadro giungesse, all'inizio dell'Ottocento, sull'altare maggiore di S. Agata, in sostituzione della tavola dell'Allori. Assegnato a Domenico Passignano sin dal suo arrivo nella nostra chiesa, mantenne questa attribuzione fino al Marangoni nel 1915 e al Paatz nel 1940. A togliere questo dipinto dal catalogo delle opere del Passignano e ad attribuirlo a Lorenzo Lippi, è stata Fiorella Sricchia nel 1963, seguita da Mina Gregori nel 1965 e da Luciano Bellosi nel 1970. Dobbiamo al contributo della Sricchia se si è potuto far luce sulla personalità e sulle opere di questo pittore fiorentino del primo Seicento, a tutti noto più per le sue edizioni letterarie che pittoriche. Stilisticamente il dipinto poteva a ragione essere assegnato al Passignano, tanto era vicino nei suoi particolari a opere di questo pittore, se non fosse stata scoperta la firma del Lippi. In confronto però alle opere del Passignano, del Cigoli e di Matteo Rosselli, la tela datata 1639 appartiene ad una cultura più completa dal momento che ritornano nel quadro citazioni di un certo naturalismo di tipo caravaggesco, come è possibile vedere nel S. Andrea, nei due carnefici che lo circondano o nel crudo verismo di certi particolari in primo piano, dove ritroviamo, specialmente nel colore delle riprese da una certa pittura guercinesca. Questo naturalismo era entrato nella cultura fiorentina per mezzo delle opere di Artemisia Gentileschi e di artisti che appartenevano a questa corrente, le cui tele venivano raccolte in questi anni nelle collezioni granducali, attraverso l'illuminato mecenatismo dei Medici (cfr. bibl.). Nel volto del personaggio, in alto a destra, è forse da ritrovare un probabile autoritratto di Lorenzo Lippi, ciò proverebbe anche l'importanza data a questo dipinto da parte del suo autore. Di questo dipinto, fra i più celebri della pittura fiorentina del primo Seicento, si ricordò anche qualche anno dopo, nel 1646, il Dolci al momento della stesura del piccolo 'Martirio di S. Andrea' della Galleria Palatina, dove ritornano evidenti le dipendenze dal nostro pittore. La tela è stata dal 1805 al 1952 ca. sopra l'altare maggiore della chiesa di S. Agata, in sostituzione della tavola di Alessandro Allori passata in quel periodo nelle collezioni granducali. Così la videro vari autori di guide fiorentine nell'Ottocento, fra i quali lo stesso Fantozzi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 69627
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdichiana
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00006948
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	a. v.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida città
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida città
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00003718
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Marangoni
M.