

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070854 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900070854 |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | OA                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto         |
| OGTP - Posizione   | parete sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | salita di Cristo al monte Calvario |
|------------------------|------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | conventuale agostiniana                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Chiesa di S. Agata                                   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via San Gallo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | interno, a sinistra dell'altare maggiore             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1592         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1593         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1780         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1780         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Allori Alessandro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1535/ 1607        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000016          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 60    |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180   |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.   |
| <b>FRM - Formato</b>    | ovale |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Colore offuscato. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 41 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Simone il Cireneo. Attributi: (Cristo) aureola. Figure femminili: Marie. Figure maschili: soldati; astanti. Oggetti: flagelli. Animali: cavallo. Oggetti: croce. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'impianto di questi affreschi è una chiara ripresa delle incorniciature ovali realizzate su disegno di Alessandro Allori attorno agli archi della facciata di S. Agata. Di qualità più elevata, rispetto agli altri dipinti della scuola dello Stradano, queste pitture furono eseguite da uno stretto collaboratore dell'Allori e ricordano specialmente, nella disposizione delle figure, nello spazio e nel plasticismo delle membra di alcuni personaggi, certi bassorilievi cinquecenteschi, anche i colori spenti dalle tonalità monocrome provano questa dipendenza. La scena di sinistra con il 'Cristo alla colonna' è ripresa con varianti dal bassorilievo di soggetto analogo che il Giambologna aveva eseguito all'interno della Cappella del Soccorso alla SS. Annunziata di Firenze. Questi due affreschi sono forse da identificarsi fra quelli eseguiti sulle pareti interne della chiesa di S. Agata da Alessandro Allori a Scuola, di cui parla il Richa (cfr. bibl.). Raffaele De Palo attribuisce questi dipinti ad un ignoto artista vissuto intorno al 1780, non tenendo presente la storiografia successiva al Richa, quest'ultimo nemmeno citato nella sua bibliografia. Nel restauro del 1780 la scena è stata ridipinta in più parti, riprendendo anche la cornice, che ha acquistato un aspetto tardosettecentesco. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Difesa - Ospedale militare di S. Agata |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 257259          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | De Palo R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1961                   |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 11                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | La Nazione             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 14                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 5                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lumachi F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 279                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fantozzi F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1842                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001120               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 442                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida città            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1825                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Richa G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1754-1762              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. V, p. 283           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Firenze dintorni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005294               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Guida città            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1843                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003718  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 44   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Juliis G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bartolucci L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Marangoni M. |