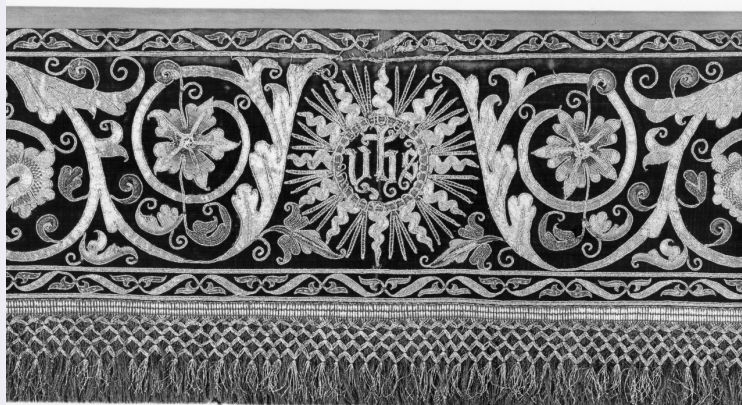


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070872
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in trono fra due monache
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo

<b>LDCS - Specifiche</b>	nella tribuna, sopra un armadio
--------------------------	---------------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1474
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	114
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	240
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto da altare in velluto di seta color cremisi decorato con ricchissimi ricami in oro a motivi di fiamma. Al centro, entro una semplice cornice polilobata, è raffigurato, a ricamo in fili di seta di vario colore, Cristo in trono fra due monache. La parte superiore è decorata da un ricco ricamo dorato a motivi vegetali intervallati da una serie di cinque monogrammi di Cristo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 2 : 11 P 31 52 2
----------------------------------	--------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) libro; aureola; scettro. Figure femminili: monache. Oggetti: trono. Abbigliamento religioso. Decorazioni: motivi a fiamma; racemi vegetali; sole raggiato; giglio.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia superiore, al centro dei cinque soli raggiati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus) H(ominum) S(alvator)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo paliotto splendido nella sua semplicità formale si inserisce perfettamente in una cultura fiorentina della seconda metà del XV secolo; anche i raffinati ricami dorati a fiamma disposti simmetricamente con rigore geometrico sono un'ulteriore conferma di questa dipendenza da una cultura toscana rinascimentale. La figura a ricamo del Cristo è rappresentata al centro del paliotto entro una cornice polilobata e ricorda, per il tipo elegante e sottile dei profili, le opere di Domenico Veneziano e Filippo Lippi e richiama nella posa monumentale gli apostoli eseguiti per la facciata arnofiana del duomo di Firenze da Donatello e Nanni di Banco, anche se nel nostro Cristo il pannello ha acquistato una complessità e una profondità che lo accosta più agli affreschi di un pittore come Alessio Baldovinetti (cfr. la decorazione della volta della cappella maggiore di S. Trinita datata 1472-73). Nelle figure delle piccole suore in basso a destra e a sinistra del Cristo, vi sono invece richiami precisi ad opere di Benozzo Gozzoli e scuola. Questi confronti facilitano la datazione del nostro dossale che deve essere compresa tra il 1450-53, epoca a cui risale la tavola con 'S. Orsola e orante' della National Gallery di Washington, e il 1470ca., data di esecuzione della pala con la 'Madonna con Bambino, S. Anna e donatrici' conservata a Pisa nel Museo di San Matteo (cfr. bibl.). Anche la forma del monogramma con il nome di Gesù nella banda superiore del paliotto è un'ulteriore conferma di questa attribuzione.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257157

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257172

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257156

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 282558

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 282559**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 282560**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Padoa Rizzo A.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** pp. 31, 82, 107, 142, 143**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. XXIV, CCXII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** De Juliis G.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)