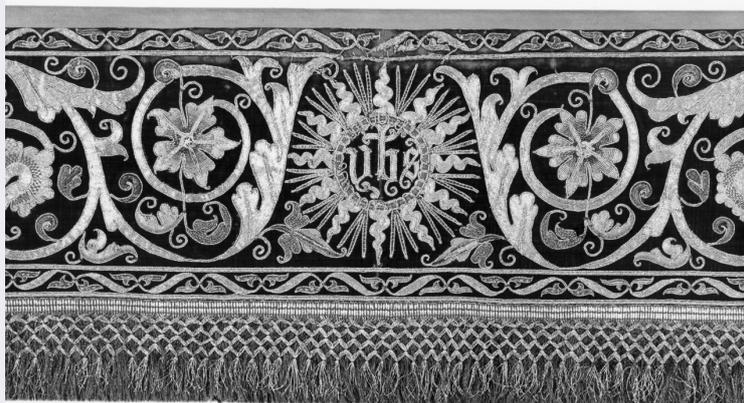


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070872
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTT - Tipologia	a pannello piano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in trono fra due monache
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo

LDCS - Specifiche	nella tribuna, sopra un armadio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto da altare in velluto di seta color cremisi decorato con ricchissimi ricami in oro a motivi di fiamma. Al centro, entro una semplice cornice polilobata, è raffigurato, a ricamo in fili di seta di vario colore, Cristo in trono fra due monache. La parte superiore è decorata da un ricco ricamo dorato a motivi vegetali intervallati da una serie di cinque monogrammi di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 2 : 11 P 31 52 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) libro; aureola; scettro. Figure femminili: monache. Oggetti: trono. Abbigliamento religioso. Decorazioni: motivi a fiamma; racemi vegetali; sole raggiato; giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	fascia superiore, al centro dei cinque soli raggiati
ISRI - Trascrizione	I(esus) H(ominum) S(alvator)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo paliotto splendido nella sua semplicità formale si inserisce perfettamente in una cultura fiorentina della seconda metà del XV secolo; anche i raffinati ricami dorati a fiamma disposti simmetricamente con rigore geometrico sono un'ulteriore conferma di questa dipendenza da una cultura toscana rinascimentale. La figura a ricamo del Cristo è rappresentata al centro del paliotto entro una cornice polilobata e ricorda, per il tipo elegante e sottile dei profili, le opere di Domenico Veneziano e Filippo Lippi e richiama nella posa monumentale gli apostoli eseguiti per la facciata arnofiana del duomo di Firenze da Donatello e Nanni di Banco, anche se nel nostro Cristo il pannello ha acquistato una complessità e una profondità che lo accosta più agli affreschi di un pittore come Alessio Baldovinetti (cfr. la decorazione della volta della cappella maggiore di S. Trinita datata 1472-73). Nelle figure delle piccole suore in basso a destra e a sinistra del Cristo, vi sono invece richiami precisi ad opere di Benozzo Gozzoli e scuola. Questi confronti facilitano la datazione del nostro dossale che deve essere compresa tra il 1450-53, epoca a cui risale la tavola con 'S. Orsola e orante' della National Gallery di Washington, e il 1470ca., data di esecuzione della pala con la 'Madonna con Bambino, S. Anna e donatrici' conservata a Pisa nel Museo di San Matteo (cfr. bibl.). Anche la forma del monogramma con il nome di Gesù nella banda superiore del paliotto è un'ulteriore conferma di questa attribuzione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257172

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 282558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 282559**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 282560**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Padoa Rizzo A.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** pp. 31, 82, 107, 142, 143**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. XXIV, CCXII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** De Juliis G.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)