

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00070874

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900070833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** gradino d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCQ - Qualificazione** conventuale agostiniana

**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Agata

**LDCC - Complesso di appartenenza** Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare

**LDCU - Indirizzo** via San Gallo

**LDCS - Specifiche** nella tribuna, sopra un grande armadio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
------------------------------	-------------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Agata
-----------------------------	--------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Agata
---	-----------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sagrestia
--------------------------	-----------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1976 ante
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSE - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	92
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	50
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre gradini da altare in legno laccato di bianco e dorato, il cui gradino più alto è decorato a destra e a sinistra da una testa di cherubino dorata a tutto tondo. Le mensole laterali sono ornate esternamente da un nastro e da un motivo vegetale dorato, che spicca sul fondo laccato di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gradini d'altare di gusto tardo Rococò, che rientrano per la sobrietà della decorazione e per la severità del loro impianto architettonico in una cultura toscana della seconda metà del secolo XVIII. Di qualità particolarmente raffinata è la doratura che impreziosisce i festoni laterali e le due teste di cherubini, queste ultime trattate con un'abilità tecnica molto ingegnosa, che rende lucidi vistosamente i capelli e le ali, lasciando opaco il volto, in modo da creare un effetto luministico di grande effetto. Anche il tipo dell'intaglio di una morbidezza e di una vitalità straordinaria, è un'ulteriore conferma dell'appartenenza di questi pezzi ad una cultura fiorentina della seconda metà del Settecento. Si tratta probabilmente di gradini eseguiti durante i lavori di restauro della chiesa di S. Agata nel 1780. Questi rimasero infatti, fino a pochi anni fa, sull'altare maggiore e furono tolti dal precedente cappellano militare don Lorenzini, e sostituiti in chiesa con un altro gradino più grande, tolto da un demolito altare in San Giuseppe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257277
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257276
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)