

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070875

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale agostiniana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agata

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare

LDCU - Indirizzo via San Gallo

LDCS - Specifiche nella tribuna, sopra un grande armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 107

MISP - Profondità 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Ridipinture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Mensola in legno laccato di bianco e dorato il cui piano curvilineo è sorretto da un elaborato cartiglio intagliato e decorato da eleganti motivi vegetali a voluta, sul quale è appoggiata una figura femminile a tutto tondo, con ali spiegate, raffigurante un'arpa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: volute vegetali; arpia.

NSC - Notizie storico-critiche Di ambiente Cosimo III, questa bellissima ed elegante mensola, ricorda opere fiorentine della fine del XVII secolo, con particolare riferimento nel cartiglio e nella figura dell'arpa agli stucchi di soggetto analogo che Francesco Andreozzi e Giovan Battista Ciceri eseguirono su disegno di G. B. Foggini nella Galleria di Palazzo Medici Riccardi. Questa ripresa di motivi decorativi, tratti dal repertorio aulico toscano del secondo Seicento, ci testimonia come il tardo barocco fiorentino si estendesse con uguale raffinatezza anche nel campo delle cosiddette arti minori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257244

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In epoca recente la mensola è stata grossolanamente ridipinta con strati di porporina che hanno in parte alterato i valori cromatici della superficie originale della scultura. La porporina ricopre a sua volta una verniciatura ottocentesca in bianco e azzurro posta sopra la doratura originale a foglia d'oro zecchino.