SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070822
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900070822 A

RVES - Codice bene 0900070822

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

TORESTAURI BUBO - Ubicazione originaria OR FORNOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia DISTINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione TOATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1569 1569 1569 1569 1569 1569 1569 1569 1583 1583 1583 1583 1583 1583 1583 1583 1589 15	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via San Gallo LDCS - Specifiche B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSI - Na 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione eronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione T - DATI TECNIC MTS - Materia e teeniea intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR D- CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data CRONOLOGIA SPECIFICA DR GR AUTA - Sigla per citazione Chiesa di S. Agata Chiesa di S. Agata Chiesa di S. Agata ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesto Saparta ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesta Gi S. Agata ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesta Gi S. Agata ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesto Saparta Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare parete di fondo, registro superiore Briesto Saparta Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesto Saparta Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare via San Gallo parete di fondo, registro superiore Briesto Saparta Chiesa e Monastero di S. Agata Chesa Saparta Ca. DTM - Motivazione parete di fondo, registro superiore parete di fondo, registro superiore Parete Marta Allori Au Table Parete Milatera Ca. DTM - Motivazione sec. XVI DTS - CRONOLOGIA Briesto Saparta Ca. DTM - Motivazione sec. XVI DTS - CRONOLOG		
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via San Gallo LDCS - Specifiche parete di fondo, registro superiore B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1583 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia I-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Allori Alessandro AUTM - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR D- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche SRESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985		conventuale agostiniana
appartenenza LDCU - Indirizzo via San Gallo LDCS - Specifiche parete di fondo, registro superiore B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTORE AUTORE AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche SC RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1985		Chiesa di S. Agata
LDCS - Specifiche parete di fondo, registro superiore B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTH - Sigla per citazione domonolo intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	<u>-</u>	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR T-CRONOLOGIA DTZG - Secolo Sec. XVI DTSG - Secolo Sec. XVI DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTO - AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISC - MIS	LDCU - Indirizzo	via San Gallo
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S-RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1959	LDCS - Specifiche	parete di fondo, registro superiore
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione discreto discreta disc	B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC DTS - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome seclto Allori Alessandro AUTM - Nome seclto 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 0000016 T-DATT ECCNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1589 1583 1699 4. Ca. 1000	Γ - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Misure MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
DTSI - Da 1569 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1583 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST- RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data bibliografia bibliografia Allori Alessandro Allori Alessandro 1535/1607 00000016 1535/1607 000000016 1535/1607 000000016 1535/1607 000000016 1535/1607 00000000000000000000000000000000000	DTSI - Da	1569
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola All'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTM - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche ST- RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTSF - A	1583
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore scuola AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTH - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	DTSL - Validità	ca.
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Marcanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data Scuola slouda scuola scuola scuola scuola scuola scuola shoula scuola shoula shoula shoula shoula s	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data bibliografia b	U - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data bibliografia bibliog	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data BIBIOGRAFIA Allori Alessandro Auth - Data bibliografia intonaco/ pittura a fresco MNR O-CONSERVAZIONE Colore sporco, padute di colore, ridipinture.		scuola
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1535/1607 00000016 intonaco/ pittura a fresco intonaco		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 00000016 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Colore sporco, cadute di colore, ridipinture. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	AUTH - Sigla per citazione	00000016
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data MNR Colore sporco, cadute di colore, ridipinture.	T - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto Conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data MNR discreto Colore sporco, cadute di colore, ridipinture.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto Conservazione STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data discreto Colore sporco, cadute di colore, ridipinture.	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Colore sporco, cadute di colore, ridipinture. S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1985	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Colore sporco, cadute di colore, ridipinture. S - RESTAURI RST - RESTAURI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
specifiche S - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data Colore sporco, cadute di colore, ridipinture. 1985		discreto
RST - RESTAURI RSTD - Data 1985		Colore sporco, cadute di colore, ridipinture.
RSTD - Data 1985	S - RESTAURI	
	RST - RESTAURI	
A - DATI ANALITICI	RSTD - Data	1985
	A - DATI ANALITICI	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Pietro Apostolo; San Giacomo Maggiore; San Giovanni Evangelista; Giuda Iscariota. Figure maschili: soldati. Figure: angelo. Attributi: (Cristo) calice; sudario. Piante: alberi. Paesaggi: orto dei Getsemani. Oggetti: fiaccole. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di affreschi, ricordato come opera di Alessandro Allori dalle guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti collaboratori dell'Allori sotto la guida del maestro. Il periodo di esecuzione dovette essere quello compreso fra il 1569, anno di consacrazione della chiesa, e il 1582/83, quando il Bizzelli affrescò le due storie di Sant'Agata ai lati dell'altare maggiore. Nei medesimi anni la stessa equipe di frescanti, di cui facevano parte l'Allori stesso, il Buti, i Butteri, il Bizzelli, decorava a grottesche le stanze di Palazzo Salviati fra il 1574 e il 1576 e i soffitti del primo corridoio degli Uffizi fra l'aprile e il settembre del 1581. Anche se diverse dal punto di vista iconografico, le scene affrescata in S.Agata sembrano essere frutto della stessa inventiva e ben si inseriscono nel clima della pittura fiorentina controriformata degli anni Settanta del Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 19469
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257275
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 139426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 259-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	/11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze dintorni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005294
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	0000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	Libitary Carry i Carry
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 31
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida città
BIBD - Anno di edizione	1843
Timo di culzione	

BIBH - Sigla per citazione	00003718
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi quattro
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Nazione
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Testaferrata E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)