SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070822
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0900070822 A

RVES - Codice bene 0900070822

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione registro superiore

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione disputa di Gesù con i dottori nel tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1569
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1583
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore sporco, cadute di colore, ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985

NR (recupero pregresso) 73 B 93 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: scribi ebraici. Interno. Elementi architettonici: piedistallo marmoreo. Mobilia: sedili. Oggetti: libri. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Il ciclo di affreschi, ricordato come opera di Alessandro Allori dalle guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti collaboratori dell'Allori sotto la guida del maestro. Il periodo di
73 B 93 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: scribi ebraici. Interno. Elementi architettonici: piedistallo marmoreo. Mobilia: sedili. Oggetti: libri. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Il ciclo di affreschi, ricordato come opera di Alessandro Allori dalle guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti
Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: scribi ebraici. Interno. Elementi architettonici: piedistallo marmoreo. Mobilia: sedili. Oggetti: libri. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Il ciclo di affreschi, ricordato come opera di Alessandro Allori dalle guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti
Figure maschili: scribi ebraici. Interno. Elementi architettonici: piedistallo marmoreo. Mobilia: sedili. Oggetti: libri. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento religioso. Il ciclo di affreschi, ricordato come opera di Alessandro Allori dalle guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti
guide antiche ed attribuito erroneamente ad un ignoto artista attivo intorno al 1780 dai Paatz (1940) e dal De Palo (1961) a causa delle pesanti ridipinture, fu probabilmente realizzato da alcuni stretti
esecuzione dovette essere quello compreso fra il 1569, anno di consacrazione della chiesa, e il 1582/83, quando il Bizzelli affrescò le due storie di Sant'Agata ai lati dell'altare maggiore. Nei medesimi anni la stessa equipe di frescanti, di cui facevano parte l'Allori stesso, il Buti, i Butteri, il Bizzelli, decorava a grottesche le stanze di Palazzo Salviati fra il 1574 e il 1576 e i soffitti del primo corridoio degli Uffizi fra l'aprile e il settembre del 1581. Anche se diverse dal punto di vista iconografico, le scene affrescata in S.Agata sembrano essere frutto della stessa inventiva e ben si inseriscono nel clima della pittura fiorentina controriformata degli anni Settanta del Cinquecento.
VINCOLI
soppressione
1808
FI/ Firenze
\mathbf{A}
proprietà Stato
Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
FERIMENTO
OGRAFICA
documentazione allegata
diapositiva colore
ex art. 15 19498
COGRAFICA
documentazione esistente
fotografia b/n
SBAA FI 138039
COGRAFICA
documentazione esistente
fotografia b/n
SBAS FI 257263 COGRAFICA

TT 4 T	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 137491
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 139425
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 138264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi quattro
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Nazione
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 259-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
DID A A4	Fantozzi F.
BIBA - Autore	T WITTO ZELT T

BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze dintorni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00005294
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida città
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00003718
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976

CMPN - Nome	De Juliis G.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1989	
AGGN - Nome	Testaferrata E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	