

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070830
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	interno, parete destra, registro mediano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1592

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1597

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Allori Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1607

**AUTH - Sigla per citazione** 00000016

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Pucci

**CMMD - Data** 1592

**CMMC - Circostanza** ristrutturazione della chiesa

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 124

**MISL - Larghezza** 164

**MISP - Profondità** 74

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Interamente ridipinto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni** Pulpito in pietra serena, dipinto di bianco e dorato sorretto da due mensole e decorato sul davanti da due specchi, con al centro due bassorilievi raffiguranti, a sinistra, le tenaglie e la corona d'alloro

<b>sull'oggetto</b>	simboli del martirio di Sant'Agata; quello a destra lo stemma Pucci. Gli specchi del fianco sono decorati anch'essi con gli emblemi del Martirio di Sant'Agata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: modanature. Araldica: stemma della famiglia Pucci. Simboli: (martirio di Sant'Agata) tenaglie; velo; corona d'alloro.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pucci
<b>STMP - Posizione</b>	sulla fronte
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di moro attortigliata.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo pulpito fu molto probabilmente realizzato, forse su disegno di Alessandro Allori, dalle stesse maestranze di scalpellini che fra il 1592 e il 1597, eseguirono la facciata della chiesa. Questa ipotesi è confortata dal confronto fra gli strumenti del martirio di Sant'Agata negli specchi del pulpito e quelli del portale esterno della chiesa, così come lo stemma della famiglia Pucci sulla fronte del pulpito è riprodotto identico anche al centro della facciata.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 19486

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257186

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Palo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel corso del restauro, voluto da Pietro Leopoldo nel 1780, questo pulpito è stato interamente ridipinto in bianco e oro per armonizzarlo con le pareti della chiesa.