

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070830
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	interno, parete destra, registro mediano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1592
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1597
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pucci
--------------------	-------

CMMD - Data	1592
--------------------	------

CMMC - Circostanza	ristrutturazione della chiesa
---------------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	124
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	164
-------------------------	-----

MISP - Profondità	74
--------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Interamente ridipinto.
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Pulpito in pietra serena, dipinto di bianco e dorato sorretto da due mensole e decorato sul davanti da due specchi, con al centro due bassorilievi raffiguranti, a sinistra, le tenaglie e la corona d'alloro
---------------------------	---

sull'oggetto	simboli del martirio di Sant'Agata; quello a destra lo stemma Pucci. Gli specchi del fianco sono decorati anch'essi con gli emblemi del Martirio di Sant'Agata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature. Araldica: stemma della famiglia Pucci. Simboli: (martirio di Sant'Agata) tenaglie; velo; corona d'alloro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pucci
STMP - Posizione	sulla fronte
STMD - Descrizione	Testa di moro attortigliata.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo pulpito fu molto probabilmente realizzato, forse su disegno di Alessandro Allori, dalle stesse maestranze di scalpellini che fra il 1592 e il 1597, eseguirono la facciata della chiesa. Questa ipotesi è confortata dal confronto fra gli strumenti del martirio di Sant'Agata negli specchi del pulpito e quelli del portale esterno della chiesa, così come lo stemma della famiglia Pucci sulla fronte del pulpito è riprodotto identico anche al centro della facciata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 19486

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Testaferrata E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel corso del restauro, voluto da Pietro Leopoldo nel 1780, questo pulpito è stato interamente ridipinto in bianco e oro per armonizzarlo con le pareti della chiesa.