

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070862
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0900070862

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale agostiniana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Agata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Gallo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1444
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1444
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Neri di Bicci
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419/ 1492
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000769
-----------------------------------	----------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Riccialbani Sandra di Francesco
--------------------	---------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1444
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	per rimedio de l'anima sua e de la sua madre
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	155
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	135
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colore sporco, crettature, profonda fenditura verticale, cadute di colore.
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Attributi: (Madonna) giglio; aureola; libro. Piante: albero. Mobilia: letto. Interno. Architetture: edificio con loggiato. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A DI XIII DI SETEMBRE M CCCC XLIII/ QUESTA TAVOLA A FATTA FARE SUO(r) SANDRA FIGLIUOLA FU DI FRANCESCO DI NICOLO RICALBANI P(er) RIMEDIO DE LA(ni)MA E DELA SUA MADRE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola, datata 1444 e commissionata da suor Sandra Riccialbani, fu attribuita per la prima volta a Neri di Bicci da Matteo Marangoni nella scheda del 1915. Come sembra confermare anche la datazione molto precoce, si tratta di uno dei numerosi esempi di esecuzione da parte di Neri di un'opera uscita dall'avviatissima bottega del padre Bicci di Lorenzo. Che l'ideazione generale dell'opera spetti forse ancora a Bicci (e che quindi l'anziano pittore fosse ancora il capo della bottega) è indicato dall'arcaica ambientazione spaziale della scena, in cui tuttavia la loggia sulla destra rivela il tentativo di impadronirsi almeno parzialmente delle novità rinascimentali. L'intervento di Neri nella fase esecutiva è evidente anche nei tipi fisionomici dei personaggi, che sembrano rifarsi alla produzione iniziale del padre, pervasa di eleganze linearistiche tardogotiche. Stringente è il confronto tra l'Annunciazione di Sant'Agata e la tavola di ugual soggetto datata 1440, eseguita dallo stesso Neri per la chiesa fiorentina di San Michele Arcangelo a Legnaia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 19527
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257695
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Palo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 715-716
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	De Juliis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Marangoni M.