

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070873
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	interno, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1569
DTSF - A	1569
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1780
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto a cassettoni in legno policromo lumeggiato in oro, i cui specchi, sei per ogni soffitto, sono decorati al centro da una pittura monocroma ad affresco raffigurante un rosone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: modanature; rosoni.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito prima dei restauri di Alessandro Allori nel 1569, quando fu costruita anche la tribuna, questa volta presenta tutte le caratteristiche dei soffitti lignei a cassettoni, che vennero di moda a Firenze nella seconda metà del Cinquecento (per confronti si veda quello del salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio eseguito da Giorgio Vasari e aiuti dal 1563 in poi: cfr. Lensi 1929) rispetto al quale il nostro presenta una quadratura e una profondità meno accentuata. Gli specchi di questo soffitto furono ridipinti nel 1780, durante i lavori di restauro della chiesa ed erano forse destinati a contenere delle grandi tavole dipinte. Si tratta dunque di una rielaborazione più tarda dello stile vasariano, nel quale non furono esclusi interventi da parte di Alessandro Allori che lo ridecorò in più parti, durante i lavori da lui condotti nel 1592-93 all'interno della chiesa. Un ulteriore intervento di questo artista e scuola può essere testimoniato dall'affresco al centro del soffitto con l'Incoronazione della Vergine che presenta caratteristiche stilistiche di questo atelier. Il soffitto fu interamente restaurato nel 1780 per volere di Pietro Leopoldo nel periodo in cui l'intero complesso chiesastico passò sotto la tutela delle monache Montalve. Il soffitto della tribuna, eseguito assieme a quello della volta della chiesa, si presenta oggi sotto una vistosa imbiancatura fatta alcuni decenni fa dall'Amministrazione militare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 19467
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 1, 3, 9, 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Palo R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Nazione
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-205, 208, 210, 225
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luogo teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Testaferrata E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)