

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070885
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni	0900070885
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano; San Rocco; Martirio di San Sebastiano; sosta di San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Agata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare
LDCU - Indirizzo	via San Gallo
LDCS - Specifiche	cappella sul chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agata
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Agata
PRCS - Specifiche	parete sinistra dell'anticappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Foschi Pier Francesco detto Piero Francia

AUTA - Dati anagrafici

1502/ 1567

AUTH - Sigla per citazione

00000381

AAT - Altre attribuzioni

Michele di Ridolfo del Ghirlandaio/ ambito

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

135

MISL - Larghezza

101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Offuscamento del colore, crettature, fenditure, cadute di colore, sollevamento della superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO) 62 : 11 H (ROCCO) 61

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (San Sebastiano) frecce; aureola. Attributi: (San Rocco) bastone; aureola; piaga. Figure maschili: arcieri. Animali: cane. Armi: frecce; archi. Oggetti: faretra; forma di pane; drappo. Paesaggi: paesaggio roccioso; paesaggio collinare. Piante: alberi. Vegetali: arbusti. Elementi architettonici: nicchie. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è formato dall'unione di due tavole, già centinate in alto, che originariamente facevano parte di un complesso più ampio, di cui non conosciamo però l'elemento centrale. Il caso dunque è strettamente analogo a quello dei due dipinti nella propositura dei Santi Jacopo e Antonio a Fivizzano raffiguranti i Santi Sebastiano e Rocco, che probabilmente avevano in origine, come predelle, le due tavolette della Fondazione Longhi di Firenze con il Martirio di San Sebastiano e la Sosta di San Rocco. Il complesso, di cui Silvia Meloni (1980) proponeva la ricostruzione notando le affinità stilistiche e iconografiche fra i due scomparti di predella e le tavole di Fivizzano, è opera di Pier Francesco di Jacopo Foschi, databile agli anni 1535/40. L'attribuzione al Foschi ed un'analoga collocazione cronologica, forse da posticipare solo di qualche anno nella fase giovanile del pittore, sono convincenti anche per il dipinto di Sant'Agata, finora attribuito ad un artista affine a Michele di Ridolfo del Ghirlandaio. La tendenza a far subire una sorta di dilatazione dei volumi ai corpi dei personaggi e ai loro volti dai tipici nasi affilati e palpebre rigonfie, è caratteristica del Foschi e segno di un indubitabile riflesso dell'opera michelangiolesca. Inoltre gli intenti apertamente narrativi che

appaiono nelle due piccole storie in basso si ricollegano ad un filone mai esaurito della pittura fiorentina, da Piero di Cosimo al Maestro di Serumido, al Bachiacca, e fanno anche parte del vocabolario figurativo del Foschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 19519

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 78655

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 78656

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 257220

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 257256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 257268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Palo R.

BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinelli A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117; nn. 214-215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1915 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Marangoni M. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: De Juliis G.