## SCHEDA



| CD - CODICI                     |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070905       |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986     |
| ECP - Ente competente           | S128           |
| RV - RELAZIONI                  |                |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE         |                |
| RSER - Tipo relazione           | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda              | OA             |
|                                 |                |

| 1  |  |  |
|--|--|--|
| RSEC - Codice bene   | NR (recupero pregresso)  |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |
| OGTD - Definizione   | acquasantiera da parete  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |  |
|  | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |  |
| PVCR - Regione   | Toscana  |  |
| PVCP - Provincia   | FI   |  |
| PVCC - Comune  | Firenze  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA   |  |  |
| LDCT - Tipologia   | chiesa   |  |
| LDCQ - Qualificazione  | conventuale agostiniana  |  |
| LDCN - Denominazione attuale   | Chiesa di S. Agata   |  |
| LDCC - Complesso di<br>appartenenza  | Chiesa e Monastero di S. Agata ora Ospedale Militare   |  |
| LDCU - Indirizzo   | via San Gallo  |  |
| LDCS - Specifiche  | sagrestia  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR  | IMONIALI   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  | OR   |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  |  |  |
| DIZ - CRONOLOGIA GENERI  | CA   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI<br>DTZG - Secolo   | sec. XVI   |  |
| DTZG - Secolo<br>DTZS - Frazione di secolo   | sec. XVI<br>seconda metà   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI   | sec. XVI<br>seconda metà   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da   | sec. XVI<br>seconda metà   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI   | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia   | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica  |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni   | sec. XVI seconda metà  CA  1550  1599  analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE  | sec. XVI seconda metà  CA  1550  1599  analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE   | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE   | sec. XVI seconda metà  CA  1550  1599  analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE   | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione   | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio   |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio  bottega fiorentina analisi stilistica                                |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio  bottega fiorentina analisi stilistica                                |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE                | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio  bottega fiorentina analisi stilistica marmo bianco/ scultura         |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio  bottega fiorentina analisi stilistica  marmo bianco/ scultura        |  |
| DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza     | sec. XVI seconda metà  CA  1550 1599 analisi stilistica sec. XVIII/ inizio  bottega fiorentina analisi stilistica  marmo bianco/ scultura  24 22 |  |

| conservazione                            | buono  |  |
|--|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche            | Consunzioni, rotture, sbrecciature.  |  |
| DA - DATI ANALITICI                      |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto       | Piccola acquasantiera parietale in marmo bianco, il cui corpo è decorato da un motivo a baccellatura. Sopra la vaschetta è applicato un motivo concavo, a forma di valva di conchiglia.  |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>         | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Decorazioni: modanature; baccellature.   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Per la tipologia ed il tipo di intaglio, che assume caratteri<br>marcatamente plastici, il manufatto ben si inserisce nella produzione<br>fiorentina della seconda metà del Cinquecento. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E              | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                       |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                 | soppressione   |  |
| ACQD - Data acquisizione                 | 1808   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione                | FI/ Firenze  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO                | CA CA  |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica             | Ministero della Difesa - Ospedale militare di S.Agata  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI             | FERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                              | diapositiva colore   |  |
| FTAN - Codice identificativo             | ex art. 15 19511   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                  | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione esistente   |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS FI 257251   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS               | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 1989   |  |
| CMPN - Nome                              | Testaferrata E.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Damiani G.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |  |
|  |  |  |

| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Bartolucci L.  |  |
|---------------------------------|---|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |   |  |
| AGGD - Data                     | 2006  |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST   |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |  |
| AN - ANNOTAZIONI                |   |  |
| OSS - Osservazioni              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Juliis G. |  |