

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006510
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e San Felice di Cantalice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Uzzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1777**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1777**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Fra Felice di Sambuca**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1805**AUTH - Sigla per citazione** 00004642**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 168**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 4 : 11 H (FELICE DA CANTALICE) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felice da Cantalice; San Francesco d'Assisi. Attributi: (Madonna) acqua benedetta; stumenti di penitenza. Attributi: (San Felice da Cantalice) gigli; crocifisso. Attributi: (San Francesco d'Assisi) strumenti di tortura. Figure: angeli. Interno. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche** La tela raffigura la Vergine in piedi con ai lati San Francesco e San Felice da Cantalice e in secondo piano angeli. La vergine tiene nella mano destra un'ampolla d'acqua simbolo di purezza e nell'altra mano un cilicio, simbolo della penitenza. A i piedi dei santi compaiono gigli, ancora simbolo di purezza e altri stumenti di penitenza. La tela è opera di un frate laico cappuccino, Fra Felice della Sambuca, di origine

siciliana, che dimorò al convento di Torricchio e lavorò anche nelle chiese dei dintorni. Le notizie relative alla personalità ed alla cronologia di questo artista sono reperibili nelle memorie manoscritte del Pievano Bernardino Lotti, conservate nell'Archivio parrocchiale del Santuario del SS. Crocifisso a Borgo a Buggiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Lotti B.
FNTD - Data	1777

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Checchi L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)