SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006510
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e San Felice di Cantalice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Uzzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1777	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1777	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Fra Felice di Sambuca	
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1805	
AUTH - Sigla per citazione	00004642	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	168	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (FELICE DA CANTALICE) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felice da Cantalice; San Francesco d'Assisi. Attributi: (Madonna) acqua benedetta; stumenti di penitenza. Attributi: (San Felice da Cantalice) gigli; crocifisso. Attributi: (San Francesco d'Assisi) strumenti di tortura. Figure: angeli. Interno. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela raffigura la Vergine in piedi con ai lati San Francesco e San Felice da Cantalice e in secondo piano angeli. La vergine tiene nella mano destra un'ampolla d'acqua simbolo di purezza e nell'altra mano un cilicio, simbolo della penitenza. A i piedi dei santi compaiono gigli, ancora simbolo di purezza e altri stumenti di penitenza. La tela è opera di un frate laico cappuccino, Fra Felice della Sambuca, di origine	

siciliana, che dimorò al convento di Torricchio e lavorò anche nelle chiese dei dintorni. Le notizie relative alla personalità ed alla cronologia di questo artista sono reperibili nelle memorie manoscritte del Pievano Bernardino Lotti, conservate nell'Archivio parrocchiale del Santuario del SS. Crocifisso a Borgo a Buggiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 190850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Lotti B.
FNTD - Data 1777

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Checchi L.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)