

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227277
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gabriele Arcangelo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1473
-----------	------

DTSF - A	1473
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Jacopo del Sellaio
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1493
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000965
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	137
----------------	-----

MISL - Larghezza	37
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1961**RSTE - Ente responsabile** OPD**RSTN - Nome operatore** OPD**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 18 4**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Gabriele arcangelo. Attributi: (San Gabriele arcangelo) gigli; corona di fiori. Interno. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola, unita a quella raffigurante la Vergine, raffigura un'Annunciazione. L'arcangelo Gabriele è raffigurato su uno sfondo di marmo verde, è di profilo e volto a destra. L'angelo indossa una tunica grigia guarnita d'oro e un manto porpora; sui capelli biondi porta una corona di fiori, ha le ali di piume azzurre e d'oro e porta calzari d'oro. Nella mano sinistra tiene un giglio fiorito. Nel 1473 i fratelli Nicodemo e Battista Del Nente fondarono assieme ad Agnolo di Michele un altare dedicato all'Annunciazione e a S. Lucia nella chiesa di S. Lucia de' Magnoli, pagando ogni spesa di "tavola et dipinture" al "Maestro d'Archangelo dipintore" (Libro di Ricordi). Prima che il Giglioli pubblicasse questo documento l'opera era stata a lungo di incerta attribuzione: il Fantozzi, che definiva bellissime le due figure, riteneva che fossero opera di Filippo Lippi, mentre il Pini le considerava eseguite da uno degli scolari di questo artista senza però giungere a riconoscere la mano del Sellaio. Il Carocci (schede 1891) si fece mettere fuori strada da una notizia secondo la quale il Pesellino avrebbe fatto una tavola per la cappella di S. Lucia nella nostra chiesa, verso il 1445, attribuendo così le due tavole a questo pittore. Prima della pubblicazione del documento ricordato però la tavola era già stata attribuita a Jacopo del Sellaio da Hans Mackowsky (1899) in base a considerazioni stilistiche. L'opera, che è la prima documentata e datata di Jacopo del Sellaio, appartiene all'attività giovanile dell'artista; egli benchè appaia ancora fortemente influenzato dal suo maestro Filippo Lippo per quanto riguarda il vibrare della linea, si mostra aperto alle ricerche che in quegli anni andava svolgendo il Verrocchio: lo dimostrano il modo definito con cui la figura si colloca nello spazio ed i panneggi incisivamente modellati. Negli anni successivi invece l'attività del Sellaio, che si mostra qui decisamente autonoma, propositiva ed originale, decadde in un decorativismo convenzionale, legato alla produzione quasi industriale di cassoni dipinti e tavolette devozionali. L'opera ha subito un intervento di pulitura tra il 1960-1961.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409812
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1470/ 1581
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mackowsky H.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horne H.P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Lucia
BIBD - Anno di edizione	1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini S.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 108-112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Magherini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

