

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227282 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTT - Tipologia | a edicola |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1606 |
| DTSF - A | 1606 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare addossato alla parete, due stilobati rettangolari sorreggono due semicolonne ioniche appoggiate a lesene. Architrave modanato con cornice superiore dentellata. Timpano triangolare modanato, con cornice dentellata e al centro un rilievo con il simbolo di S. Bernardino: sole raggiato con monogramma di Gesù. Mensa sorretta da colonnette a balaustro. Sull'altare è collocata una pala di Jacopo da Empoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | architrave |
| ISRI - Trascrizione | DEIPARAE VIRGINI BEATIS ANTONIO ET BERNARDO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella lapide sotto la mensa d'altare |
| ISRI - Trascrizione | FILIPPO DI JACOPO DEL RUOTA ERESSE/ ET DOTO QVESTA CAPPELLA/ L'ANNO MCCCLXVII/ DI POI ANTONMARIA ET ORLANDO/ SVA DESCENDENTI PER LOR/ PARTICVLAR DEVOTIONE/ LA RESTAVRORNO/ L'ANNO DEL N(ostro) S (ignore) MDCVI |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Barucci |
| STMP - Posizione | sullo stiobate destro |
| STMD - Descrizione | Scudo ancile con due gigli in croce di S.Andrea. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Del Ruota |
| STMP - Posizione | sullo stiobate sinistro |
| STMD - Descrizione | Scudo ancile con ruota al centro. |

La lapide collocata sotto l'altare fa risalire al 1362 l'erezione di un altare di patronato della famiglia Del Ruota. Il primo documento relativo all'esistenza dell'altare risale al 1473: vi si nomina 'un altare di Sancto Antonio' che era (come l'attuale) posto al fianco di quello dei Del Nente (Archivi Parrocchiale). Un'altra notizia risale invece al 1517, quando si fa ricordo del lascito testamentario di Niccolò Del Ruota, destinato alla celebrazione delle festività di S. Bernardo e di S. Antonio presso l'altare di suo patronato. La riedificazione dell'altare nelle sue forme attuali risale invece al 1606, come ricordato nell'iscrizione. In questa circostanza fu eseguita anche la pala dell'Empoli che si trova tuttora sull'altare. L'altare dovette essere restaurato durante i rifacimenti della navata nel 1732 e nel 1837. Nel 1862 l'altare risulta di patronato della famiglia Velluti-Zati (Pini, 1862). La struttura architettonica di questo altare si differenzia da quella di tutti gli altri lungo la navata: il timpano è chiuso, le cornici sono dentellate, e l'architrave è privo di aggetti laterali. E' evidente perciò che esso fu eretto in epoca diversa; tutto ciò e la sua vicinanza a modelli tardocinquecenteschi (vedi a proposito la presenza del simbolo bernardiniano), sembrano confermare la datazione al 1606. La mensa invece sostenuta da colonnette identiche a quelle dell'altare delle reliquie, sembra frutto di una ristrutturazione successiva, probabilmente quella del 1837.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 409803

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

libro di memorie

FNDT - Data

1470/ 1581

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Rosselli S.

FNDT - Data

sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI**Fntp - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNDT - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. X, p. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lami G.

BIBD - Anno di edizione

1758

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 1489

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 610 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magherini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985-1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 90-92 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Magherini S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |