

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227288
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1732

DTSF - A

1732

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega fiorentina

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena/ scultura/ incisione

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare addossato alla parete. L'edicola è impostata su due stilobati rettangolari poggianti su gradino e coronati da cornice modanata aggettante. Due semicolonne ioniche addossate a lesene sostengono un timpano triangolare spezzato, a cornici modanate. La mensa è sorretta da colonnette a balaustro. Nel vano dell'altare si trova attualmente una tela di scuola fiorentina del secolo XVII.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Tucci

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sugli stilobati

STMD - Descrizione

Scudo ancile con tre monti, sormontato da due martelli in croce di S. Andrea.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tucci
STMP - Posizione	al centro del timpano
STMD - Descrizione	Scudo ovato con tre monti, sormontato da due martelli in croce di S. Andrea.
NSC - Notizie storico-critiche	Risale al 1520 il testamento con cui Niccolò Mori predispose un lascito per l'edificazione di un altare in S. Lucia de' Magnoli, da intitolarsi alla Trinità (Arch. Parr.). Il Rosselli (A. S. F.) nel suo sepoltuario trascrive un'iscrizione, oggi perduta, che si trovava sull'altare: 'Hoc opus fecit fieri P. R.us Marianus de Moris cappellanus ecclesiae florentinae, ac Nicolaus eius frater pro remedio animarum suarum. Anno Dno 1523'. L'iscrizione si riferisce alla pala d'altare espressamente eseguita per il nuovo altare dal pittore fiorentino Jacone. Il Rosselli inoltre ricorda la presenza sull'altare di uno stemma che descrive nei seguenti termini: 'Campo azzurro Rastr.lo d'oro, gigli d'oro. Branca di lione in campo d'arg., ramo d'olivo al naturale (A. S. F.). Come gli altri lungo la navata anche questo altare fu certamente restaurato nel 1732 (Richa) e nel 1837 (Arch. Parr.) in occasione di due ristrutturazioni della chiesa. Nel 1868 la tavola di Jacone originariamente sull'altare fu trasferita in sagrestia perchè minacciava di cadere e venne sostituita dalla tela con S. Cristina che vi si trova ancor oggi, concessa in deposito dalle Gallerie fiorentine. L'attuale aspetto dell'altare risale quindi con ogni probabilità al 1732; la mensa invece, che è diversa dalle altre degli altari della navata, ad eccezione di quella dell'altare del Bigallo, fu probabilmente sostituita durante il restauro del 1837.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409800

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1470/ 1581

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1763/ 1959

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Rosselli S.
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lami G.
BIBD - Anno di edizione	1758
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1489

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini S.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 87-89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Magherini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)