

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227288

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSF - A	1732
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare addossato alla parete. L'edicola è impostata su due stilobati rettangolari poggianti su gradino e coronati da cornice modanata aggettante. Due semicolonne ioniche addossate a lesene sostengono un timpano triangolare spezzato, a cornici modanate. La mensa è sorretta da colonnette a balaustro. Nel vano dell'altare si trova attualmente una tela di scuola fiorentina del secolo XVII.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tucci
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sugli stilobati
STMD - Descrizione	Scudo ancile con tre monti, sormontato da due martelli in croce di S. Andrea.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Tucci
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ovato con tre monti, sormontato da due martelli in croce di S. Andrea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Risale al 1520 il testamento con cui Niccolò Mori predispose un lascito per l'edificazione di un altare in S. Lucia de' Magnoli, da intitolarsi alla Trinità (Arch. Parr.). Il Rosselli (A. S. F.) nel suo sepoltuario trascrive un'iscrizione, oggi perduta, che si trovava sull'altare: 'Hoc opus fecit fieri P. R.us Marianus de Moris cappellanus ecclesiae florentinae, ac Nicolaus eius frater pro remedio animarum suarum. Anno Dno 1523'. L'iscrizione si riferisce alla pala d'altare espressamente eseguita per il nuovo altare dal pittore fiorentino Jacone. Il Rosselli inoltre ricorda la presenza sull'altare di uno stemma che descrive nei seguenti termini: 'Campo azzurro Rastr.lo d'oro, gigli d'oro. Branca di lione in campo d'arg., ramo d'olivo al naturale (A. S. F.). Come gli altri lungo la navata anche questo altare fu certamente restaurato nel 1732 (Richa) e nel 1837 (Arch. Parr.) in occasione di due ristrutturazioni della chiesa. Nel 1868 la tavola di Jacone originariamente sull'altare fu trasferita in sagrestia perchè minacciava di cadere e venne sostituita dalla tela con S. Cristina che vi si trova ancor oggi, concessa in deposito dalle Gallerie fiorentine. L'attuale aspetto dell'altare risale quindi con ogni probabilità al 1732; la mensa invece, che è diversa dalle altre degli altari della navata, ad eccezione di quella dell'altare del Bigallo, fu probabilmente sostituita durante il restauro del 1837.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409800
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1470/ 1581
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1763/ 1959

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, p. 295

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lami G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 1489

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 610

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magherini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 87-89

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Magherini S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------