

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227300
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
-----------	------

DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marmi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1656-1686
AUTH - Sigla per citazione	00007487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTN - Nome operatore	Marinelli V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione monumentale con struttura a tabernacolo al centro della quale è collocato un dipinto, circondato da una cornice a stucco con decoro a rosette, sovrastata da una cartella mistilinea con coronamento di cherubino alato. Ai lati della tela vi sono due finestre rettangolari con architravi modanati sorretti da mensole aggettanti, rastremate in basso. Cornice superiore degli architravi decorata da foglie d'acanto alternate a triglifi. Al centro del timpano si colloca una maestosa conchiglia a doppia valva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti; cherubini. Decorazioni: valva di conchiglia; cartigli; volute; foglie d'acanto; perlinature; fuseruole; modanature.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ideazione degli stucchi dell'abside di S. Lucia si deve certamente al fiorentino Giovan Battista Marmi, autore del disegno n. 5115A del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi con il disegno del progetto per l'altare di S. Lucia de' Magnoli datato 1685. Nel disegno sono proposte due varianti per la parte superiore dell'altare, e quella di sinistra è stata appunto realizzata con qualche piccolo cambiamento. La struttura architettonica di questi stucchi deriva dalla tradizione post-manierista fiorentina (vedi mensole e timpano), mentre la decorazione presenta una fusione di ornati propri sia della tradizione fiorentina che di quella romana. Gli stucchi sono evidentemente successivi al 1685: i Paatz, pur segnalando lo stile seicentesco, collocarono la realizzazione negli anni 1712-14. Di recente la decorazione è stata definita l'unica opera realizzata dal Marmi (cfr. Gli Ultimi medici). Si tratta dell'ipotesi più probabile vista l'adesione stringente al progetto

del Marmi e considerato che le fonti, nelle quali sono documentati con precisione tutti gli interventi architettonici realizzati in S. Lucia nel corso del secolo XVIII, non fanno il minimo riferimento alla tribuna. Nel 1837 gli stucchi furono restaurati da Vincenzo Marinelli (Arch. Parr.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409824

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1763/ 1959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X, pp. 195-196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 462-463

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini S.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 178-182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Magherini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)