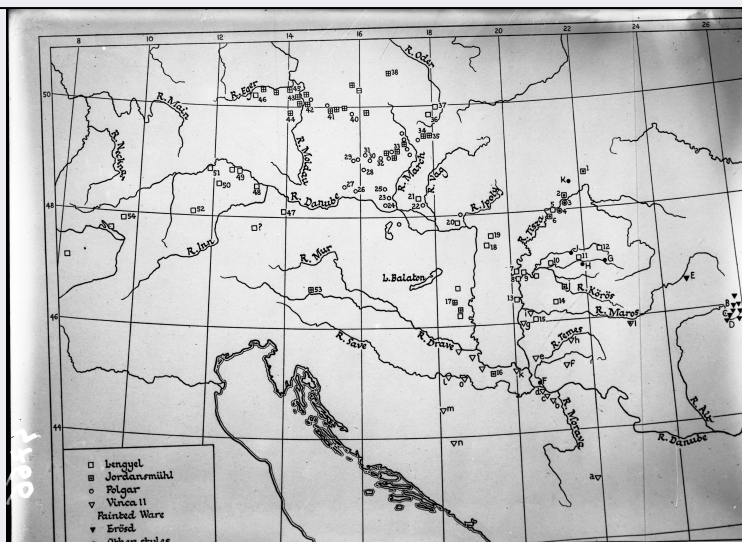


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227307

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Cristofano
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, tarli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Madonna) libro; aureola. Attributi: (Arcangelo Gabriele) aureola. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Mobilia: cassapanca; sedile. Oggetti: tappeto; cuscino; tendaggi. Interno. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	MADONNA SANTA MARIA DELLE GRAZIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro della Vergine
ISRI - Trascrizione	ECCE VIRGO CONCIPIET ET PARIET FILIVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel raggio dello Spirito Santo
ISRI - Trascrizione	ECCE ANCILLA DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola è una copia dell'affresco trecentesco che si trova nella Ss. Annunziata di Firenze. La scena si svolge entro un'architettura sorretta da lesene con capitello, coronata da archetti pensili. L'angelo è a sinistra, davanti ad una porta aperta, inginocchiato di fronte alla Vergine che è seduta in trono. L'angelo ha tunica rosa e manto blu foderato di code d'ermellino. Da un rosone a sinistra dell'architettura entra lo Spirito Santo, raffigurato come colomba. La tavola è ricordata per la prima volta dal Fantozzi che la dice attribuita all'Allori da secolare tradizione. Questa attribuzione è stata comunemente accettata da tutti coloro che si sono successivamente occupati dell'opera ed autorevolmente confermata dal Chappel, che considera la tavola uno dei probabili autografi tra le molte opere del genere devozionale attribuite all'Allori. Sappiamo infatti che l'artista eseguì numerosissime e celebrate coppie dell'affresco miracoloso della Ss. Annunziata, nei materiali più svariati, dietro richiesta di famosi committenti, anche stranieri. La prima copia documentata dell'affresco eseguita da Cristofano Allori risale al 1596, ma egli realizzò molte copie di grandi dimensioni specialmente tra il 1606 e la data della sua morte, 1621. In questo lasso di tempo si pone l'esecuzione dell'opera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 610
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Lucia
BIBD - Anno di edizione	1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofano Allori
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini S.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 145-148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Magherini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	