

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00075279

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marcellini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1644 ca./ 1713
AUTH - Sigla per citazione	00002324
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Perini Giulio
CMMD - Data	1700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è a forma di tempio con colonne a torciglione, dipinto a finto marmo color crema con capitelli a volute dorate, sostenenti trabeazione e frontone arcuato ornato al centro e su due lati da putti modellati a tutto tondo in stucco bianco. Il putto centrale sostiene un nastro doratocon iscrizione. Lungo il tamburo della cupola festone di fiori, foglie e nastri, in stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del frontone, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	SPIRITV SANCTO REPLETVS HABRHUC IN VTERO MATRIS SVAE
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera cappella venne fatta erigere nel 1700 dall'abate Giulio Perini, come si legge nella lapide sotto la mensa d'altare, che la dedicò al Battista (solo di recente è stata adibita a cappella per il fonte battesimale). Stilisticamente e per gli elementi decorativi a stucco, opera di Carlo Marcellini si accosta ad altre tre cappelle della chiesa fatta costruire ex novo, a partire dal 1680, dai padri cistercensi che ne affidarono il compito all'architetto romano Cerutti succeduto a Gherardo Silvani (questi fu chiamato nel 1628, quando i padri entrarono in possesso dell'antico monastero delle monache di Santa Maria degli Angeli, in cambio del loro monastero in Borgo Pinti).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 256535
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Innocenti Romano D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)