

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075283
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1706

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Franchi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1634/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00004169

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Perini Giulio

CMMD - Data 1700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel cartiglio

ISRI - Trascrizione NON SURREXIT MAIOR

L'affresco è opera di Antonio Franchi, pittore lucchese formatosi

NSC - Notizie storico-critiche

presso Pietro da Cortona, ritrattista alla corte dei Medici (sostituì Il Susterman) ed autore di molte tele d'altare per chiese della Toscana, a Lucca (Santa Caterina d'Alessandria, chiesa di S. Frediano; Santi Francesco, Francesco Saverio e Filippo Benizzi con la SS. Trinità, chiesa di S. Maria dei Servi), Pescia (Madonna del Rosario, Cattedrale), Lucignano (Madonna del Rosario), Borgo a Buggiano (S. Antonio risana il piede di un giovane, Chiesa del SS. Crocifisso) etc. Il suo nome e la data 1706, a cui corrisponde come data di inizio il 1700, riportata nella lapide dedicatoria della cappella, dedicata a San Giovanni Battista, voluta dall'abate Giulio Perini, sono dipinti alla base dei due pennacchi ai lati dell'altare. Dalla vita dell'artista redatta nel 1754 dal Bartolozzi sappiamo che nacque una controversia tra l'artista ed il padre Citeni, tanto che i lavori iniziati probabilmente nel 1700 finirono solo nel 1706. L'affresco è stato restaurato di recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 244255

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Innocenti Romano D.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI