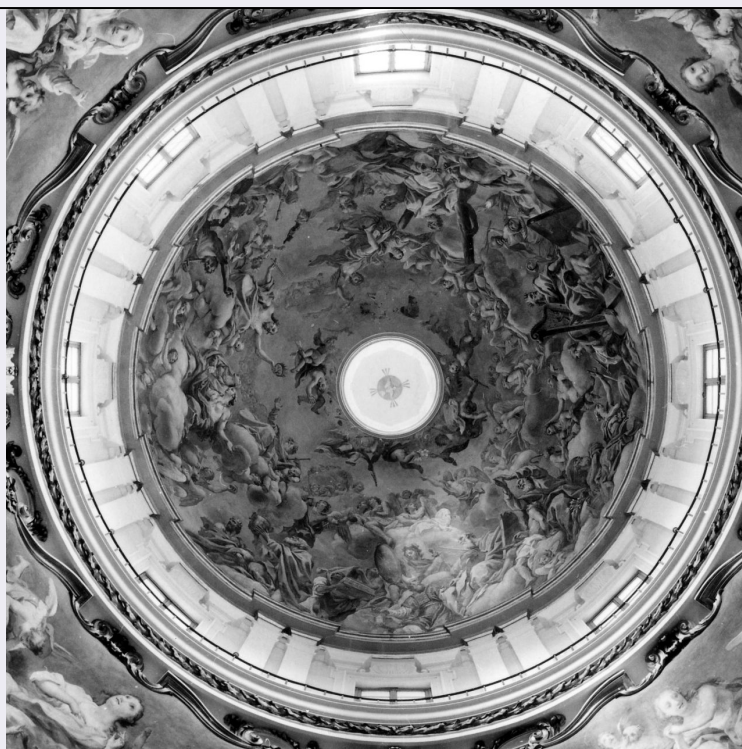


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075310
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1702

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gabbiani Anton Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1652/ 1726

AUTH - Sigla per citazione 00001884

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970/ 1973

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Baldini U.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 S 6

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; San Paolo; Mosè. Figure maschili: profeti. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso.

L'affresco terminato pare nel 1718 (Marangoni) comunque posteriore al 1698, anno in cui Antonio Maria Ferri innalzò il tamburo e la cupola, ricorda la figura di S. Maria Maddalena a cui i frati cistercensi dedicarono la chiesa in memoria di S. Maria Maddalena dei Pazzi che in questo luogo era vissuta (si ricordi che nel 1628 i cistercensi cedettero il loro monastero che si trovava in Borgo Pinti alle monache di S. Maria degli Angeli, per trasferirsi nella loro sede, appunto la chiesa di S. Frediano, impegnandosi a restaurare completamente l'edificio, opera che terminò nel 1718 con gli affreschi della cupola). L'esecutore fu Anton Domenico Gabbiani, prima allievo di Sustermans e poi pupillo di Vincenzo Dandini, operante a Roma nell'Accademia Medicea sotto Ciro Ferri e poi membro a Firenze dell'Accademia del disegno. Protetto da Cosimo III e poi da Ferdinando, fu l'ultimo

NSC - Notizie storico-critiche

caposcuola fiorentino ed in lui si identifica il culto per il disegno accurato, per l'attenta preparazione, per la buona tecnica, caratteri che si ritrovano in questo affresco che pure non piacque ai contemporanei, forse proprio per certa pesantezza sia cromatica che disegnativa, predominando invece ai primi del Settecento un gusto per creazioni più briose, leggere ed aeree (Richa). Di lui si ricordano altri affreschi in chiese e palazzi fiorentini: 'Trionfo di S. Francesco di Sales' ai SS. Apostoli, 'Discesa dello Spirito Santo' a San Giorgio alla Costa, 'Glorificazione della famiglia Corsini' a Palazzo Corsini, soffitti in Palazzo Pitti, al teatro della Pergola, alla villa di Poggio a Caiano. Dell'affresco di S. Frediano in Cestello si conoscono un bozzetto, conservato alla Galleria degli Uffizi ed esposto alla mostra 'Gli ultimi Medici', eseguito con tecnica ad olio su legno riprodotto la forma a conca della cupola, e diversi disegni, sempre conservati agli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 256534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Gaburri F. M. B.

FNTD - Data

1719/ 1741

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento pensieri
BIBD - Anno di edizione	1762
BIBH - Sigla per citazione	00008757
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1795-1796
BIBH - Sigla per citazione	00003182
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 255, 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertarelli A.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Innocenti Romano D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)