

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00075318

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra San Giovanni Battista, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria, Santa Maria Maddalena, San Carlo Borromeo, San Francesco, Santi e Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	1628
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco detto Battiloro
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000295
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	470
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	290
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (CARLO BORROMEIO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (...) : 11 HH (...)
----------------------------------	---

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giovanni Battista; Santa Caterina da Siena; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria

DESS - Indicazioni sul soggetto	Maddalena; San Carlo Borromeo; San Francesco. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside. Attributi: (San Carlo Borromeo) abito cardinalizio. Attributi: (San Francesco) abito francescano. Figure maschili: Santi. Figure femminili: Sante. Figure: angeli; cherubini. Fiori: rose. Paesaggi. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	E' interessante ricordare come il dipinto, assieme ad un altro del Curradi, raffigurante Cristo e Santi, si trovasse in uno degli altari della chiesetta di Santa Maria degli Angeli in Cestello, che poi venne sostituita alla fine del secolo XVII dall'attuale per volontà dei padri cistercensi. Da prima il dipinto decorò la testata del coro per poi, nell'Ottocento, trovare posto in sagrestia. Autore dell'opera è Francesco Curradi, che nel suo lungo percorso artistico rappresentò precipuamente devozionale della pittura fiorentina come appunto sta a ricordare anche quella bella tela della maturità, dove è già avvertibile l'arricchimento pittorico sia di Matteo Rosselli (1578-1650), sia di Jacopo Vignali (1592-1664). La data dell'esecuzione è collocabile approssimativamente prima del 1628 essendo questo l'anno in cui avvenne lo scambio di edifici tra le suore di S. Maria degli Angeli e i padri cistercensi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 253769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, pp. 186-187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burckhardt J.

BIBD - Anno di edizione	1860
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Innocenti Romano D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	