

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00075326

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1694 |
| DTSF - A | 1694 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gherardini Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1655-1723 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004500 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Buonmannelli Ferdinando |
| CMMD - Data | 1694 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 77 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) corone di fiori. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è collocabile attorno al 1694, anno in cui venne fatta erigere questa cappella dall'abate del monastero padre Ferdinando Buonmannelli (la notizia è nel Richa che cita una lapide oggi scomparsa). Autore è Alessandro Gherardini (il suo nome è citato per la prima volta dal Paatz), pittore di grande immediatezza espressiva, dalla tecnica sapiente e dotato di un innato senso coloristico, caratteristiche principali di quest'artista, formatosi nell'ambiente del Nord Italia, imitante Luca Giordano e Sebastiano Ricci, unico nell'ambiente fiorentino per il suo carattere impetuoso, privo di convenzionalità, per l'inventiva e per innato senso del colore. E' riconoscibile per il tipo di volto, dove giocano fortemente il contrasto tra luce e ombra, per la stessa capigliatura inanellata, per il panneggio vitale e guizzante, grazie al disporsi immediato del colore nella luce. L'affresco della cupola è forse il meno riuscito per quanto riguarda le soluzioni coloristiche, spesso spente e prive di mordente che tendono ad attenuare il valore d'insieme. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 253760 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 151 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calzolari C.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Itinerario Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Innocenti Romano D. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
|---------------------------------------|-------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI