

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00075422
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; Cristo; Santo domenicano; Santo domenicano
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto/ impressione/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ incastonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Uno dei ricami in seta è molto rovinato (Santo domenicano).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale, in velluto rosso impresso, è ornato da grandi fiori, tipo tulipano, ricamati a rilievo con fili dorati, a cui si alternano fiori più piccoli, sempre dorati, su cui sono incastonate pietre false di colore giallo, verde, blu, rosso. Lungo lo stolone il ricamo, sempre a fili dorati, rappresenta vasi ad anfore, da dove escono volute fogliacee con pietre e fiori azzurri a cui si alternano ovali sul cui fondo oro sono ricamati con fili di seta varie figure: Vergine, in azzurro e rosso, , col Bambino in giallo; S. Caterina con veste blu e rossa; Santo domenicano con abiti blu e bianchi e su questo gigli dorati a rilievo; un secondo Santo domenicano con stessa veste a cui appare la Vergine; S. Maria Maddalena in abito blu e rosso; ed infine di lato alla Vergine . Giovanni Battista ed il Cristo. Uno dei due domenicani, molto rovinato, ha la veste dipinta su cartone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4; 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA); 11 HH (MARIA MADDALENA); 11 H (GIOVANNI BATTISTA); 11 D 3; 11 H : 11 P 31 5 (DOMENICANI); 11 H : 11 P 31 5 (DOMENICANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista; Santo domenicano; Santo domenicano. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata. Attributi: (Santa Maria Maddalena) pisside. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (Santo domenicano) abito domenicano. Abbigliamento religioso.
	Pregevole opera di artigianato locale, condotta con squisita perizia tecnica, a tratti, particolarmente lungo lo stolone, di ispirazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

cinquecentesca, ma già collocabile nei primi decenni del '600, come indicano il motivo e la sfarzosità decorativa dei fiori di tulipano ricamati in oro sul velluto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 256582

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti Romano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)