

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153163

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Leopoldo II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1848
AUTH - Sigla per citazione	00004865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63.5
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LEOPOLDO II)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Leopoldo II. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Ottaviano Giovannozzi F. L. 1829
	Busto in marmo bianco poggiate su base tornita, raffigurante il Granduca Leopoldo II in abito da cerimonia. Il busto di marmo è opera dello scultore Ottaviano Giovannozzi ed è datato 1829. Nulla ci è noto dell'origine e formazione di questo scultore, che si suppone alunno

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia fiorentina dove è presente alle esposizioni quasi ogni anno dal 1820 fino al 1848. Nel 1828 lavora con Pampaloni alla fontana nella piazza S. Andrea a Empoli ed esegue i leoni per il portale del giardino di Annalena, dove è evidente il richiamo del leone canoviano del monumento a Clemente XIII. Ma l'attività di scultore di Giovannozzi, per quel che risulta dalla sua presenza alle esposizioni granducali, sembrerebbe specializzata nell'iconografia granducale, come mostrano i numerosi ritratti, seguiti da repliche, che raffigurano in varie età e abbigliamento Leopoldo II, molti dei quali nei musei fiorentini. Fra il busto e il basamento su targhetta in ottone: Nicola Demidoff/ fondatore di questo Istituto/ 1798-1840.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324210

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cultura neoclassica

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000282

BIBN - V., pp., nn.

p. 201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Gori E.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)