

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153164

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Maria Antonietta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1880 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1848
DTSF - A	1848
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Powers Hiram
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00001715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Naso rotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ANTONIETTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Maria Antonietta. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	Busto di marmo bianco poggiante su base tornita e raffigurante la Granduchessa Maria Antonietta in abito classico con capelli raccolti e fermati da un diadema. L'opera è riportata con il n. 14 nel catalogo di vendita all'asta di Palazzo Demidoff di San Donato del 1880 come eseguita nel 1848 da Hiram Powers. Questo scultore americano nasce a Woodstock nel 1805, ma i suoi inizi sono poco conosciuti perchè è ricordato soprattutto per il suo talento da autodidatta. Presso lo scultore prussiano Frederick Eckostein a Cincinnati, la sua abilità induce il mecenate Nicholas Longworth a mandarlo nel 1834 a Washington per eseguire il ritratto del primo presidente, del presidente Jackson dal vero e altri uomini politici. Nel 1837 è in Italia, a Firenze, dove resterà fino alla morte nel 1873, abitando dal 1869 in una villa al Poggio Imperiale dove erano i suoi gessi e marmi prima di passare, poco tempo fa, alla Smithsonian Institution of Washington. Fra le sue opere più famose in Italia la testa di Flora e la schiava greca, finita nel 1834. Presente dal 1840 alle esposizioni fiorentine, fatto professore accademico onorario dell'Accademia di Firenze nel 1841. Powers è visitato e ammirato da tutta l'aristocrazia dalla quale riceve prestigiose commissioni, come questo ritratto di Maria Antonietta per i Lorena, per il quale riceve in dono un calco della Venere medicea. L'importanza di questo busto viene dal fatto di essere una replica di quello oggi al museo di Worcester (Massachussets), la cui foto è pubblicata dal Deutler con il n. 178. Fra il busto e la base su una targhetta d'ottone: Principessa/ Matilde Bonaparte Demidoff.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)