

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001778
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900001774
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo in gloria
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Agnese
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cupola sovrastante l'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1719
------------------	------

DTSF - A	1719
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bonechi Matteo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1756
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004699
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	500
-------------------------	-----

FRM - Formato	sagomato
----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 F 22 56
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo; Dio Padre; Cristo. Attributi: (San Paolo) spada; stendardo del Nome di Cristo. Figure maschili: uomini; fanciulli; santi; soldato romano. Figure femminili. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli: (Impero Romano) littorio. Oggetti: stemmi; stendardi; scudi; libri. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Abbigliamento: abbigliamento militare all'antica.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	angolo a sinistra di S. Paolo, nello scudo sorretto dal soldato
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	S(enatus) P(opulus) Q(ue) R(omanus)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco raffigura S. Paolo che si prostra davanti alla Trinità con la bandiera del Nome di Gesù presentando i popoli da lui convertiti. Le tinte passano dai toni molto vari e vivaci del contorno, a toni sempre più soffici e trasparenti man mano che ci si avvicina al centro dell'affresco, dove appena si intravedono le figure della Trinità. Esempio della migliore tradizione fiorentina del XVIII secolo legata ai modi tardobarocchi del Sagrestani. Su base documentaria attribuito a Matteo Bonechi allievo del Sagrestani. Il riferimento a San Paolo si spiega perchè secondo il Passerini e il Paatz prima di venire incorporato tra le proprietà del Bigallo, l'Oratorio apparteneva alla Compagnia della Buca della Notte che aveva come patrono S. Paolo e che fu soppressa assieme a molte altre istituzioni religiose dal decreto leopoldino del 1785.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera pia Orfanotrofio del Bigallo
CDGI - Indirizzo	Via Guelfa, 79 - 50100 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 188139

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 44
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Compagnie Religiose Soppresse, n. 1587, ins. 19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003900
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-398

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Mignani D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)