

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226731
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dossale forma una cornice centinata intorno alla tela. La decorazione in stucco bianco e dorato consiste, partendo dall'alto, in due valve di conchiglia, delimitate da due volute a parentesi, che includono una testina angelica con le ali rivolte verso l'alto. Ai due lati scendono festoni di frutta e fiori uniti alla parte superiore con dei nastri. La parte inferiore è adornata da una serie di volute; fitomorfe, raccordate al centro da una foglia d'acanto. La tela è inquadrata entro una cornice di legno a listello, modanata che presenta, nella parte più interna, una decorazione a tralci d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Decorazioni: motivi decorativi a festoni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dossale risale al rinnovamento della chiesa avvenuto nei primi anni del Settecento. (28 ottobre 1705, data della consacrazione) L'unione dello stucco bianco e dorato e tipologie analoghe a queste si ritrovano nelle ornamentazioni parietali di S. Jacopo Soprarno. Il rinnovamento di questo edificio e di quello di S. Giorgio furono opera del Foggini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409298

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi V.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 768- 769
BIBI - V., tavv., figg.	V. III

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rossi V.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)