

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226731

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dossale forma una cornice centinata intorno alla tela. La decorazione in stucco bianco e dorato consiste, partendo dall'alto, in due valve di conchiglia, delimitate da due volute a parentesi, che includono una testina angelica con le ali rivolte verso l'alto. Ai due lati scendono festoni di frutta e fiori uniti alla parte superiore con dei nastri. La parte inferiore è adornata da una serie di volute; fitomorfe, raccordate al centro da una foglia d'acanto. La tela è inquadrata entro una cornice di legno a listello, modanata che presenta, nella parte più interna, una decorazione a tralci d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini. Decorazioni: motivi decorativi a festoni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dossale risale al rinnovamento della chiesa avvenuto nei primi anni del Settecento. (28 ottobre 1705, data della consacrazione) L'unione dello stucco bianco e dorato e tipologie analoghe a queste si ritrovano nelle ornamentazioni parietali di S. Jacopo Soprarno. Il rinnovamento di questo edificio e di quello di S. Giorgio furono opera del Foggini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409298

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 768- 769
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi V.
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)