

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226735

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900226735 A

RVES - Codice bene componente 0900226736

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione estradosso dell'arco trionfale, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scienza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1705**DTSF - A** 1705**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Foggini Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1652/ 1725**AUTH - Sigla per citazione** 00002327**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 E 54 6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: Allegoria della Scienza.**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua, insieme alle altre del ciclo dello Spirito Santo, fu realizzata con tutta probabilità su disegno di Giovan Battista Foggini, l'artista a cui si deve il progetto del rinnovamento dell'intero edificio. Il Foggini deteneva dal 1687 la carica di "Primo Scultore della Casa Serenissima", la posizione senz'altro più prestigiosa e preminente fra i generi artistici. E' quindi più che legittimo pensare che il Foggini abbia fornito; il progetto di questo ciclo di statue grazie al quale si voleva esaltare il nuovo titolo assunto dalla chiesa in seguito alla consacrazione del 1705, quello cioè di San Giorgio e dello Spirito Santo. In questo caso l'esame stilistico puntualizza il modo di rendere

la figura: la sua posizione chiusa e bloccata denotano l'aderenza del Foggini ai problemi formali del modo classico e dell'arte misurata di Alessandro Algardi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 409306

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi V.

**BIBD - Anno di edizione**

1986-1987

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 785- 787

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. III

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Rossi V.

**CMPN - Nome**

Lorenzini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)