

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226735

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900226735 A

RVES - Codice bene componente 0900226736

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione estradosso dell'arco trionfale, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scienza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1705**DTSF - A** 1705**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Foggini Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1652/ 1725**AUTH - Sigla per citazione** 00002327**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 E 54 6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: Allegoria della Scienza.**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua, insieme alle altre del ciclo dello Spirito Santo, fu realizzata con tutta probabilità su disegno di Giovan Battista Foggini, l'artista a cui si deve il progetto del rinnovamento dell'intero edificio. Il Foggini deteneva dal 1687 la carica di "Primo Scultore della Casa Serenissima", la posizione senz'altro più prestigiosa e preminente fra i generi artistici. E' quindi più che legittimo pensare che il Foggini abbia fornito; il progetto di questo ciclo di statue grazie al quale si voleva esaltare il nuovo titolo assunto dalla chiesa in seguito alla consacrazione del 1705, quello cioè di San Giorgio e dello Spirito Santo. In questo caso l'esame stilistico puntualizza il modo di rendere

la figura: la sua posizione chiusa e bloccata denotano l'aderenza del Foggini ai problemi formali del modo classico e dell'arte misurata di Alessandro Algardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 409306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi V.

BIBD - Anno di edizione

1986-1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 785- 787

BIBI - V., tavv., figg.

V. III

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Rossi V.

CMPN - Nome

Lorenzini R.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)