

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226735

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900226735 A

RVES - Codice bene componente 0900226737

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

<b>OGTP - Posizione</b>	prima colonna di sinistra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	sette doni dello Spirito Santo: intelletto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foggini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002327
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 E 54 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Allegoria dell'Intelletto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua, insieme alle altre del ciclo dello Spirito Santo, fu realizzata con tutta probabilità su disegno di Giovan Battista Foggini, l' artista a cui si deve il progetto del rinnovamento dell' intero edificio. Il Foggini deteneva dal 1687 la carica di "Primo Scultore della Casa Serenissima", la posizione senz'altro più prestigiosa e preminente fra i generi artistici. E' quindi più che legittimo pensare che il Foggini abbia fornito; il progetto di questo ciclo di statue grazie al quale si voleva esaltare il nuovo titolo assunto dalla chiesa in seguito alla consacrazione del 1705, quello cioè di San Giorgio e dello Spirito Santo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 409307

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi V.

**BIBD - Anno di edizione**

1986-1987

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 788- 790

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. III

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Rossi V.

**CMPN - Nome**

Lorenzini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)