

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226735

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900226735 A

RVES - Codice bene componente 0900226737

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione	prima colonna di sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sette doni dello Spirito Santo: intelletto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Foggini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00002327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 E 54 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Allegoria dell'Intelletto.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, insieme alle altre del ciclo dello Spirito Santo, fu realizzata con tutta probabilità su disegno di Giovan Battista Foggini, l'artista a cui si deve il progetto del rinnovamento dell'intero edificio. Il Foggini deteneva dal 1687 la carica di "Primo Scultore della Casa Serenissima", la posizione senz'altro più prestigiosa e preminente fra i generi artistici. E' quindi più che legittimo pensare che il Foggini abbia fornito; il progetto di questo ciclo di statue grazie al quale si voleva esaltare il nuovo titolo assunto dalla chiesa in seguito alla consacrazione del 1705, quello cioè di San Giorgio e dello Spirito Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 409307

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi V.

BIBD - Anno di edizione

1986-1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 788- 790

BIBI - V., tavv., figg.

V. III

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Rossi V.

CMPN - Nome

Lorenzini R.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)