SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226735
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900226735 A

RVES - Codice bene

componente 0900226741

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione sopra alla balconata del matroneo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sette doni dello Spirito Santo: timore di Dio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1705	
DTSF - A	1705	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Foggini Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1725	
AUTH - Sigla per citazione	00002327	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 E 54 7	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Allegoria del Timor di Dio.	
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, insieme alle altre del ciclo dello Spirito Santo, fu realizzata con tutta probabilità su disegno di Giovan Battista Foggini, l' artista a cui si deve il progetto del rinnovamento dell' intero edificio. Il Foggini deteneva dal 1687 la carica di "Primo Scultore della Casa Serenissima", la posizione senz'altro più prestigiosa e preminente fra i generi artistici. E' quindi più che legittimo pensare che il Foggini abbia fornito; il progetto di questo ciclo di statue grazie al quale si voleva esaltare il nuovo titolo assunto dalla chiesa in seguito alla	

consacrazione del 1705, quello cioè di San Giorgio e dello Spirito Santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 409310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi V.

BIBD - Anno di edizione 1986-1987

BIBN - V., pp., nn. pp. 800- 803

BIBI - V., tavv., figg. V. III

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Rossi V.

CMPN - Nome Lorenzini R.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)