

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226745
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Gualberto riceve l'approvazione del Crocifisso
------------------------	-------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1580
-----------	------

DTSF - A	1630
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano
--------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1636
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000292
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	315
----------------	-----

MISL - Larghezza	215
------------------	-----

FRM - Formato	centinato
---------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 (GIOVANNI GUALBERTO) 4
---------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Gualberto. Figure maschili: giovane in ginocchio; giovane in piedi. Figure femminili: fanciulla in ginocchio; donna in piedi. Architetture: interno di palazzo.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il tema del dipinto è strettamente collegato all'ordine di appartenenza delle monache del monastero dello Spirito Santo annesso alla chiesa di S. Giorgio. La tela fu probabilmente commissionata nei primi, anni, del Seicento, in seguito al rinnovamento dell'edificio l'opera subì

**NSC - Notizie storico-critiche**

notevoli modifiche. Il quadro fu infatti ampliato nella parte sinistra e in alto per essere adattato al secondo altare della parete destra e alla nuova cornice centinata. Domenico Passignano è una figura di grande rilievo del panorama artistico fiorentino. L'artista può essere considerato il mediatore per l'introduzione della civiltà pittorica veneziana, le cui conseguenze furono importantissime per il rinnovamento della scuola del capoluogo toscano. In questo dipinto il colorito veneziano s'innesta nello stile pittorico d'impianto e ambiente fiorentino. La tela si può collocare in un arco di tempo che va dagli ultimi anni del secolo XVI, dopo il soggiorno veneziano, ai primi del secolo XVII, prima delle continue permanenze dell'artista Roma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 409314

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

C. Pini

**FNTD - Data**

1863

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 165

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1881

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57- 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 247

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. X

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cantelli G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 841- 847
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi V.
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	