

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226750
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - A	1705
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001884
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	360
-------------------------	-----

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 E 5 : 11 G : 11 G 19 11
----------------------------------	----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santi; Sante. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba; raggi di luce.
--	--

La tela fu commissionata in occasione del rifacimento settecentesco della chiesa (28 ottobre 1705, data della consacrazione). Il suo soggetto rappresenta infatti la celebrazione del nuovo titolo che l'edificio assunse in quell'occasione, quello cioè di San Giorgio e Spirito Santo. La didascalia posta sulla Pianta e Taglio della Chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

delle Monache dello Spirito Santo di su la Costa (Praga, Ministero Agricoltura e Foreste, A. L. A/2b) riporta: "Questa chiesa, fu spogliata, di un raro quadro, dal Principe Ferdinando, e questo messo nel palazzo dei Pitti e fattogliene fare un altro da Anton Domenico Gabbiani...". La didascalia pone in stretto rapporto la tela di S. Giorgio con la Corte Granducale. Gabbiani era il pittore più in auge del momento, artista favorito e protetto dal Granduca Cosimo e da suo figlio il Gran Principe Ferdinando. Quest'ultimo si era già rivolto al Gabbiani per la decorazione, iniziata nel 1692, dei mezzanini di Palazzo Pitti: e fu lui, con tutta probabilità, il committente della tela. Questa fu collocata sull'altare maggiore, sostituendo così la palla del Granacci. L'opera, raffigurante la Vergine con i Santi Caterina, Gualberto, Bernardo e Giorgio, passò nel monastero delle monache. La Pentecoste rivela a pieno le caratteristiche dell'arte del Gabbiani. La composizione mostra un solido impianto e una notevole articolazione spaziale. Le figure sono disposte in ordine, secondo una serie di opposte risposdenze. Tutta l'attenzione caratterizzata dalla figura centrale della Vergine: l'unico personaggio che rimane immobile, percorso solo da un fremito interiore, in contrasto con gli altri, visibilmente scossi nella divina apparizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 409319

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

C. Pini

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lami G.

BIBD - Anno di edizione

1758

BIBN - V., pp., nn.

p.1458

BIBI - V., tavv., figg.

V. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Hugford I. E.

BIBD - Anno di edizione

1762

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertarelli A.

BIBD - Anno di edizione

1951-1952

BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIBI - V., tavv., figg.	v. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p.166
BIBI - V., tavv., figg.	V. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi V.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 848- 858
BIBI - V., tavv., figg.	V. III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rossi V.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI