

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228485
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pietà dei Mendicanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo di S. Gregorio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	oratorio al primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1616
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
	73 D 72 22 : 11 H (CARLO BORROMEO) 0 : 11 H (AGOSTINO) 0 :

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (DOMENICO) 0 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 0 : 11 H (FLORIANO) 0 : 11 G 19 11 : 11 G 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; san Carlo Borromeo; sant'Agostino; san Domenico; san Francesco d'Assisi; san Floriano. Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, che proviene dalla Pia Casa di Lavoro Conversini, riproduce la Pietà dei Mendicanti di Guido Reni (1616, Bologna, Pinacoteca Nazionale), con la sola variante che in basso è stata omessa la città di Bologna, che sulla tela del Reni è raffigurata sul primo gradino, ai piedi dei santi protettori della città. Nel catalogo manoscritto degli oggetti d'arte provenienti dalla pia casa di lavoro Conversini (Firenze, Ufficio Catalogo della Sovrintendenza), il quadro è detto opera di ignoto, e non viene fatto riferimento alla Pietà delle Reni. Si può supporre che si tratta di una copia ottocentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Puccini, 17-19 - 51100 (PT)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 410626
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti d'arte Pia casa di lavoro Conversini
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ms. ins. C/ 23 n° 7
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il quadro presenta una reintelaiatura eseguita probabilmente in tempi recenti.