

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228488

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo di S. Gregorio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	oratorio al primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice lignea, intagliata con motivi a voluta, presenta sul lato superiore un timpano spezzato curvilineo che racchiude un ovale entro il quale è dipinto un santo con la veste rossa, che tiene un coltello nella mano destra ed un libro nella sinistra. Ai lati del ovale in basso, sono ritagliate nella cornice le sagome di due monaci inginocchiati, con vesti bianche e cappucci sul volto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	M. V.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadretto proviene dal conservatorio degli orfani ed è citato in un inventario manoscritto (Firenze, Ufficio Catalogo della Sovrintendenza), dove è detto opera di ignoto ed è stimato la modesta somma di £. 10. Si tratta probabilmente di un ex voto, opera di un modesto pittore locale, offerto alla Vergine dell'Umiltà, il cui culto era molto diffuso a Pistoia. Il santo raffigurato nell'ovale superiore della cornice è identificabile con San Bartolomeo, anch'esso molto venerato a Pistoia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	via Puccini, 17-19 - 51100 (PT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410628

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti d'arte Pia casa di lavoro Conversini
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	ms. ins. C/ 23
FNTN - Nome archivio	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il lungo taglio sulla tela è stato è stato riparato con chiodi. Sul verso vi sono alcuni frammenti di un foglio cartaceo incollato alla tavola, con una serie di nomi manoscritti a inchiostro bruno con grafia di tipo sei-settecentesco. È leggibile solo: GIO. BIAGINI.