

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157961
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli in volo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli di Sala ora Università Popolare
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli o di Sala
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1713
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1714
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1655-1723
AUTH - Sigla per citazione	00004500
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	i fregi sono abrasi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 (+31) : 48 A 9 83
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli in volo. Decorazioni: fregi vegetali. Oggetti: raggiera dorata.
NSC - Notizie storico-critiche	Nessuna delle fonti locali menziona l'autore degli affreschi parietali che, per considerazioni stilistiche, sembrerebbero attribuibili ad Alessandro Gherardini. Il Cherardini era subentrato al bolognese Domenico Maria Viani, morto in 2 ottobre 1711, nel lavoro ai tre grandi avolai affrescati della volta della chiesa (cfr. in bibl.). Il Viani aveva già dipintoparte del riquadro centrale quando morì; il Gherardini cancellò le zone già eseguite dal bolognese e poté iniziare i lavori alla fine del 1712, appena tornato da Milano, dove aveva dipinto in sei mesi il palazzo del Marchese Calderai, da Genova, e da Livorno. dove aveva eseguito la volta della chiesa di S. Barbara (cfr. in bibl.). Non conosciamo con precisione quando la volta dovette essere terminata, ma gli affreschi delle pareti si legano stilisticamente a quest'ultima. Si può quindi avanzare una datazione immediatamente successiva alla volta stessa, cioè tra il 1713 e il 1714 circa (cfr. in bibl.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Un chiodo piantato nella raggera farebbe pensare alla ruotabile presenza di una piccola mensola, sostenente forse un reliquiario.