

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157966

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria degli Angeli di Sala ora Università Popolare

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli o di Sala

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche pareti laterali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1712
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ciceri Giovan Battista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII/ 1715
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004171
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, a parete senza mensa, è circondato da una cornice finemente lavorata in basso a volute vegetali, sui lati a festoni del tipo "robbiano". Due teste di cherubini chiudono i festoni nella parte superiore. Al di sopra è un coronamento a volute rovesciate di gusto ancora buontalientiano. Tra le due volute, sotto le quali sono due conchiglie in stucco, è seduto un putto in stucco che regge un cartiglio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	I due altari in esame furono eseguiti, secondo le fonti, (cfr. bibl., Tolomei 1821, p.127), su disegno di G. Battista Foggini dallo stuccatore Giovan Battista Ciceri, che eseguì anche i putti reggi-cartiglio posti al di sopra degli altari. Sull'altare di sinistra el fonti ricordano un Crocifisso in bronzo di Pietro Tacca (cfr. bibl., Tolomei, 1821, p.1279 di cui i era perduta ogni traccia nel corrispondente di destra era invece una 'Natività della Madonna', di Alessandro Gherardini, non più in loco ma conservata attualmente nella clausura
---------------------------------------	--

del convento oggi in Palazzo Tolomei. L'opera, datata e firmata, fu eseguita nel 1712 (cfr. bibl., G. Ewald, in "Acropoli", 1963, p. 132, nota 25). La datazione della tela del Gherardini ci permette di precisare la cronologia anche dell'altare da cui era collocata, fornendo un preciso termine "ante quem".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318308

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318306
FTAT - Note	particolare del putto in stucco che regge un cartiglio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, nota 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)