

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157968
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nicchia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli di Sala ora Università Popolare
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli o di Sala
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ai lati dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1712
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1712
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ciceri Giovan Battista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII/ 1715
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004171
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ verniciatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia presenta una struttura rettangolare policroma. Ai lati delle paraste scendono due 'robbiane. Nella parte superiore trova posto una nicchia lavorata, sormontata da un coronamento arcuato, con cartiglio. Al di sopra due putti in stucco sorreggono due ghirlande nascentida un vaso a due anse.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le guide locali, anche le più antiche (cfr. bibl., Tolomei, 1921, p. 128; Tigri, 1854, p. 273), non ricordano l'autore di queste due nicchie laterali all'altare maggiore. Esse contenevano le statue di S. Benedetto e S. Scolastica, oggi non più in loco, ma conservate presso l'attuale convento, trasferito a Palazzo Tolomei alla metà del XIX secolo. Le due statue sono tradizionalmente attribuite allo scultore carrarese Andrea Vaccà dalle fonti. Il disegno della nicchia dovette essere fornito da Giovan Battista Foggini (cfr. bibl., Tolomei, 1821, p. 128) mentre gli stucchi al di sopra, cioè la coppia di angeli reggi-ghirlande, furono eseguiti da Giovan Battista Ciceri. Cronologicamente le due nicchie devono risalire al 1712 circa, anno in cui si eseguirono i più
---------------------------------------	--

importanti lavori alla chiesa, compresa l'affrescatura della grande volta e delle pareti ad opera del pittore Alessandro Gherardini (cfr. bibl., Tolomei F. Guida di Pistoia, Pistoia 1821; Tigri G., Pistoia e il suo territorio, Pistoia, 1854; Ewald G., Il pittore fiorentino Alessandro Gherardini, in "Acropoli, 2, 1963).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318299

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318297
FTAT - Note	particolare della decorazione in stucco di due putti che sorreggono due ghirlande nascenti da un vaso.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1963

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
--------------------	------

CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)