

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157988 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | resurrezione di Cristo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PT      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pistoia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | benedettina   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Maria degli Angeli di Sala ora Università Popolare |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli o di Sala           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | cappellina  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1749  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Meucci Vincenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1694/ 1766  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002484  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mancanze di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 E 12   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Oggetti: (Cristo) vessillo. Figure: soldati; uomini.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Le fonti ricordano questi affreschi eseguiti dal fiorentino Vinvenzo Meucci (Tolomei, 1821, p. 129; Tigri, 1854, p. 273) che in altre occasioni aveva lavorato a Pistoia, in Duomo nella volta della Sala Capitolare e in quelle delle sue Sagrestie (Tolomei, 1821, p. 18,19), nella chiesa del S. Sacramento, al Carmine, all'Umiltà.<br>Cronologicamente quest'affresco può datarsi al 1753, anno in cui, stando ad una lapide murata nel pavimento (vedi scheda numero 0900157987), furono fatti lavori di restauro alla piccola cappella del giardino. L'attribuzione tradizionale al pittore fiorentino può essere convalidata dalla vicinanza dello stile di questo affresco con le pitture che il Meucci ha lasciato in altre chiese pistoiesi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pistoia                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 318269          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 318272          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tolomei F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1821                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002325               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tigri G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1854                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1982        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Spinelli R. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Calcagno C.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Calcagno C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |