

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196554
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	infestazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tavola raffigurante la Madonna seduta con il Bambino in braccio e San Giovannino dietro la spalla destra. Colori scuri, fumosi, fra i quali risaltano il rosso e il blu dell'abito e del manto della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tavola presenta inequivocabilmente caratteri sarteschi e dato che le nostre attuali conoscenze non annoverano fra i lavori di Andrea il prototipo da cui sarebbe stata tratta fedelmente questa copia, si può ritenere che l'ignoto artista della fine del XVI secolo abbia unito vari spunti e figure tratte da composizioni diverse. Così il Bambino riprende in controparte il movimento di quella "Sacra Famiglia - Medici" (Firenze, galleria Palatina), dove troviamo anche il San Giovannino nella posizione simile al nostro. La Madonna sembra avere invece derivata da un diverso prototipo da cui anche un altro Maestro sartesco deriva una "Madonna col Bambino" esposta nella

Palatina. Un disegno di Andrea del Sarto conservato agli Uffizi (G.D. S., n. 297 Fv) potrebbe riferirsi al suo studio per il perduto prototipo di questa copia, dato che vi compaiono gli stessi tre personaggi e uguale è la posizione del Bambino, a gambe divaricate, che del resto torna anche in disegni infantili autonome, come nel foglio 314 Fv (Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 398107

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)