

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131844

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1648

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Silvani Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00001583
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra d'organo è costituita dal balcone in marmo con balaustra alternati (a colonnina e traforati a conchiglia) e da un prospetto in pietra serena composto da due doppi pilastri, scanalati e rudentati, con capitelli composti. Sopra l'alta trabeazione decorata da fasce a ovoli e a dadi vi è il timpano. Ai lati dei pilastri vi sono elementi decorativi vegetali a volute, scolpiti in pietra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra d'organo situata nella controfacciata della Chiesa è citata fin dalle memorie e guide più antiche: fa certamente parte infatti del progetto del Silvani il cui stile è riconoscibile per i motivi decorativi usati nell'interno dell'edificio ma soprattutto nella facciata (pilastri, capitelli, festoni). Come si apprende dai documenti (L. Berti, Matteo Nigetti, II, in "Rivista d'Arte", 1951-52, p. 99, nota 14) e dall'iscrizione nel fregio esterno la facciata era stata iniziata nel 1648 (e certamente conclusa nel 1649 quando venne consacrata) ed è probabile che anche l'esecuzione del suo rovescio risalga a quegli anni. Le foniti ricordano, sopra la balaustra, un affresco di Cecco Bravo, oggi scomparsa, raffigurante la Lotta di San Michele con gli angeli ribelli. Più verosimilmente, come a supposto A.R. Masetti (Cecco Bravo, Venezia 1968, p. 93), si trattava di una tela che serviva da copertura per l'organo. Il dipinto sparì probabilmente alla fine del Settecento (Masetti, op. cit., p. 93) quando fu rinnovato lo strumento con quello attuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione

1677

BIBH - Sigla per citazione

00001632

BIBN - V., pp., nn.

p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Migliore F.

BIBD - Anno di edizione

1684

BIBH - Sigla per citazione

00004260

BIBN - V., pp., nn.

p. 443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

III, p. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Linnenkamp R.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)