

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131853
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	164
MISV - Varie	larghezza: 512 x 23; profondita: 165 x 56.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare maggiore, eseguito in marmi policromi (giallo, rosso venato, grigio, verde) costituito da una mensa in marmo venato con applicazioni in marmo bianco con teste di cherubino e ghirlande. La parte dell'alzata è costituita da una serie di gradini degradanti che si dispongono scalati intorno al ciborio centrale con applicazioni in bronzo dorato. Sui piedritti dell'altare è applicato lo stemma della famiglia Corsi. la parte tergale a forma ovale presenta una doppia scalinata per accedere al grande ciborio dei Torrigiani con mensole scolpite e parte originale. Stemma marchionale cardinalizio della famiglia Corsi, marchesi di Caiazzo con leone rampante attraversato da una banda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	non rilevata
ISRI - Trascrizione	I MARCHESI CORSI RESTAURARONO NEL 1843
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Corsi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai due lati
STMD - Descrizione	leone rampante attraversato da una banda

NSC - Notizie storico-critiche

L'altar maggiore fu eseguito come indicano i documenti (conservati nell'archivio Corsi-Salviati di Firenze) dal 1690 al 1693 su commissione della famiglia Corsi (cfr. A.C.S., Firenze, Quaderno di spese per la fabbrica dell'altar maggiore in San Michele dei Teatini di Firenze, f. 17, fasc. 1-2 con inserto di liste di muratori e materiali per l'altare). Nel 1661 è già registrato un obbligo del M.a Antonio Corsi a favore di Pietro Sammortini "di pagargli 50 scudi ogni anno finchè non sia provvisto un beneficio sufficiente e con fatto che celebri 6 giorni alla settimana una mensa all'altare maggiore in San Michele Berteldi" A.C.S., cit., f. 179, nn. 18 e 20). I Paatz riferiscono come autore probabile del disegno quel Benedetto Petrucci esecutore del ciborio argenteo dei Torrigiani (nel 1670-6). Nel 1672, come rileva il Richa, fu fatta la concessione dei Padri Teatini alla famiglia dei Marchesi Corsi del Padronato dell'altare maggiore. I membri che hanno apposto il loro stemma sui piedritti dell'altare furono MOnsignor Domenico nche fu cardinale e il Marchese Antonio. La lapide che il Richa riporta diceva: "IN HONOREM B, MICHAELIS ANGELORUM HINCIPIS/ DOMINICUS MARIA/ S.R.E. CARDINALI CURSIUS/ EPISCOPUS ARIMINENSIS ROMANDIOLAE/ ET EXARCATUS RAVENNAE LEGATUS A LATERE/ ER JOANNES CURSIUS/ EIUS EX FRATE NEPOS MARCHIO CALATIAE/ ALTARE HOC SUBSTRUCTO SACELLO/ AC GENTILITIO SEPOLCRO EREXERUNT/ DEINDE PERFICIENDUM EXORNARDUMQUE CURARUNT/ AN. DOM. MDCCXXVIII". IL basamento di marmo venne fatto per custodire i corpi dei SS. Mario e Maria (messi nel 1610).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318490

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 222-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175 e nota 65 a p. 188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)