

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131866

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ intarsio
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento funerario è costituito da un grande sarcofago in marmo bianco e nero, realizzato a tarsie quadrangolari e decorato in alto da un ampio cornicione aggettante con bordo e palmette ed in basso da volute fiancheggianti un motivo a conchiglia; sul coperchio poggia la lapide rettangolare in marmo nero circondata da un ricco decoro a volute gialle con alla sommità una valva di conchiglia; il sarcofago è fiancheggiato da due ampi pilastri in marmo bianco su cui è scolpito lo stemma della famiglia BOnsi col galero a tre ordini di nappe; il particolare della ruota, realizzata a tarsie marmoree, è allineato in serie orizzontale nella fascia in marmo bianco che delimita superiormente il monumento.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cartiglio in alto
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	D.O.M./ QUINQUE BONSIAE FAMILIAE NON INTERRUPTA SERIE/ BITERRIENSIMUM EPISCOPORUM MEMORIAM/ PETRUS BONSIUS REGIS CHRIST. APUD VENETOS LEGATUS/ SEXTUS EIUSDEM SEDIS ANTISTES HIC EXTARE VOLUIT/ NE IN PATRIA NOMEN EORUM OCCIDAT/ QUORUM GLORIAE SPENDOR IN GALLIA NUMQUAM DEFICIET/ ANNO DOMINI MDCLII
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bonsi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso a destra e a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alla ruota di mulino d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	Il maestoso monumento sepolcrale dai ricchi ornati di tipologia decisamente barocca venne eretto nel 1662 da Pietro Bonsi in memoria di altri cinque membri della medesima famiglia che, precedentemente a lui, erano stati vescovi della cittadina francese di Bitiers. Sappiamo che l'intera crociera della chiesa fu edificata a spese di Francesco Bonsi, padre del suddetto Pietro. L'imponente costruzione ripete in ogni aspetto le forme del monumento funebre situato all'altra estremità del transetto e fatto erigere nel 1621 dallo stesso Pietro Bonsi. Da notare che la composizione dell'elegante epitaffio si deve a Francesco Rondinelli, un noto letterato del periodo che fu anche bibliotecario di Ferdinando II.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 218-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 176, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garneri A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00004368
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)