

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131868

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Agostino Coltellini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Agostino Coltellini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1693**DTSF - A** 1693**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Galletti Filippo Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1636/ 1714**AUTH - Sigla per citazione** 00007745**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 175**MISL - Larghezza** 142**MISV - Varie** tela: 43 x 32.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Monumento sepolcrale composto da una lapide marmorea in marmo di Carrara (in onore di Agostino Coltellini) incassata in una cornice sagomata in pietra grigia con un motivo squadrato che delimita la targa quadrangolare. La sommità dell'epigrafe è ornata da un ovale raffigurante l'illustra personaggio in vesti ecclesiastiche con un

<b>sull'oggetto</b>	colletto inamidato alla moda dei canonici. Il dipinto su tela è inquadrato in un prospetto a cartiglio in stucco dipinto di grigio con conchiglia sulla sommità e due ghirlande di fiori e foglie che si dipartono sui due lati. Ai lati estremi il monumento si articola in due volute in dentro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (AGOSTINO COLTELLINI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Agostino Coltellini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGOSTINO COLTELLINO, FRANCISCI FILIO I.C. CLARISSIMO/ SER.MI FERDINANDI CAROLI ARCHIDUCIS AUSTRIAE CONSILIARIO HUIUS SANCTI OFFICII CONSULTORI/ AOPATISTARUM ACADEMIAE INSTITUTORI/ DOCTRINA ET PIETATE CONSPICUO/ PROXIMORUM UTILITATI STUDIOSISSIMO/ FR: FRANCISCI CORRADI/ THADDAEI FILII/ CHRISTI EQUITIS/ PICTURA CLARI MILITIA CLRISSIMI/ SANGUINE ET TUMULO CONIUNCTO/ NEPOTI/ CLERICI REGULARES/ BENEFACTORI OPTIME MERITO/ GRATI/ POSUERE/ OBIIT DIE XXVI AUGUSTI ANNO SALUTIS MDCXCIII/ AETATIS SUAE LXXXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento sepolcrale di Agostino Coltellini (morto nel 1693 il 26 agosto a 81 anni9 di età) è ricordato dal Richa nelle sue notizie sulla chiesa come "insigne in ogni genere di erudizione, stato consolo dlel'Accademia Fiorentina, ed Istitutore dell'Accademia degli Apatisti". Ricorda inoltre il Richa che costui possedeva moltissime tavole "che ereditò dal cavalier Francesco Curradi suo nipote, e moltissimi libri: alla sua morte lasciò sia i dipinti che la libreria ai Padri Teatini" (oggi purtroppo disepersi). Secondo l'iscrizione, il Coltellini fu tumulato nello stesso posto del pittore Francesco Curradi (Firenze 1570-1661) celebrato professore di tavole devozionali, detto anche il Cavalier Currado. Il dipinto è attribuito al Padre Filippo Maria Galletti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 318373
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 228

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Mannini M. P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)