

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131872
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000318
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ invetriatura
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in terracotta invetriata dipinta di bianco su fondo azzurro, delimitato da un'ampia cornice in gesso centinata e ornata di foglie e frutti dipinti in giallo e verde ed invetriati anch'essi; vi è rappresentata, a più di mezza figura, la Madonna seduta di tre quarti con il braccio sinistro poggiato ad un bracciolo a forma di rocchetto ed il destro che sostiene il Bambino Gesù avvolto in fasce sulle sue ginocchia in atto di benedire. In alto appare la colomba dello Spirito Santo e le due mani divine.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	La terracotta si trovava in origine nella cappella sotterranea della Compagnia del Bertello ed in epoca moderna fu trasferita prima nel braccio sinistro del transetto ed in seguito sopra all'altare nella I cappella destra dove è attualmente visibile. E' stata attribuita giustamente ad Andrea della Robbia benché mostri una notevole influenza di Luca (cfr. MARQUAND, p. 4); il tipo di volto della Vergine, della sedia, gli abiti del Bambino trovano paralleli solo nelle composizioni di Andrea, come pure sua abituale è questa particolare maniera di rappresentare la Trinità; anche la posa della Madonna, in profili di tre quarti ed il Piccolo seduto a sinistra sono indicazioni del disegno di Andrea. Il Bambino in atto di benedire è usato molte volte sia da Luca che da Andrea e le fasce che lo rivestono collegano questo rilievo agli Infanti dell'Ospedale degli Innocenti. L'opera, datata agli anni 1470-80, mostra una profonda nobiltà nell'atteggiamento dolente

diffuso di un'aurea di lieve malinconia ed appare di un livello superiore rispetto ad altre sculture coeve ed affini di Andrea, quale ad esempio la Madonna della Collezione Belmont.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318438

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bode W.

BIBD - Anno di edizione

1892-1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reymond M.

BIBD - Anno di edizione

1897-1900

BIBH - Sigla per citazione

00003320

BIBN - V., pp., nn.

p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reymond M.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000762

BIBN - V., pp., nn.

p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schubring P.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001254
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 4, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175 e n. 73 a p. 189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)