

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131876
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luca ritrae la Madonna
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1684
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cateni Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00007715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo rappresenta San Luca in atto di dipingere al cavalletto mentre compare una visione della Madonna col Bambino e angeli su nuvole; due altre figure panneggiate assistono alla scena. Le mani delle due figure a destra sono spezzate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca; Madonna; Gesù bambino; angeli. Figure femminili. Oggetti: cavalletto; tela.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Del Migliore (Firenze città mobilissima illustrata, Firenze, 1684, p. 433) nel 1684 ricorda già al loro posto i bassorilievi che decorano la navata sotto le statue con gli Apostoli e Evangelisti. E' il Richa (Notizie Istoriche delle chiese fiorentine, vol. III, 1755, p. 214) che genericamente ne nomina gli autori e fra gli altri, anche il Cateni. Sulla base di questa notizia recentemente J. Montagu (1974, p. 38) ha riconosciuto la mano dello scultore nel San Luca e nei due bassorilievi dedicati alla sua vita. Si tratta di opere giovanili eseguite quando il Cateni frequentava ancora all'accademia granducale di Cosimo III, sotto la guida di Ciro Ferri: stilisticamente infatti il modellato appare ancora incerto e i panneggi sono ancora spezzati da angoli acuti come nei quasi contemporanei (1685) rilievi della Via Crucis della Chiesa dei Santi Quirico e Lucia all'Ambrogiana (cfr. M. VISONA, 'la Via Crucis del Convento di S. Pietro d'Alcantara presso l'Ambrogiana a Montelupo Fiorentino', in "Kunst des Barock der Toscana", Monaco, 1976, pp. 62-62, fig. 8).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 314415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ultimi Medici

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)