

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131878
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	predica di San Marco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1697

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1697

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piamontini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1663/ 1744

AUTH - Sigla per citazione 00004067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 133

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il rilievo rappresenta al centro la figura panneggiata di San Marco in atto di spiegare il suo vangelo; a destra e a sinistra alcuni fedeli e sapienti lo ascoltano.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (MARCO) 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: predica. Personaggi: San Marco. Figure maschili. Figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche Il rilievo è stato assegnato al Piamontini dalla Montagu sulla base della notizia autobiografica dello scultore secondo la quale egli avrebbe eseguito per i Teatini due Apostoli e quattro bassorilievi (J. Montagu, Some small sculptures by Giuseppe Piamontini, in "Antichità Viva", 1974, 3, p. 17). La studiosa ha così identificato la mano del Piamontini nel San Marco e nel Simone (o Giuda Taddeo) e nelle storie con la Predica di San Marco, con San Marco condotto al

martirio, con San Simone e Giuda decapitati e con il Martirio di San Bartolomeo; ne ha infatti riconosciuto il modellato rigonfio dei volti e la tipologia del panneggio con pieghe angolose, consueti nella sua opera matura, verso la fine del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314412
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ultimi Medici
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 38
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	D'Afflitto C.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------