

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131879

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Marco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1697

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1697

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piamontini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1663/ 1744

AUTH - Sigla per citazione 00004067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 133

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il rilievo raffigura San Marco, disteso, trascinato per il collo con una fune da un gruppo di uomini e soldati. Nello sfondo si intravede una città orientale con templi e palme.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (MARCO) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: martirio. Personaggi: San Marco. Figure maschili. Figure femminili. Vedute: città orientale.

NSC - Notizie storico-critiche Il rilievo è stato assegnato al Piamontini dalla Montagu (J. Montagu, Some small sculptures by Giuseppe Piamontini, in "Antichità Viva", 1974, 3, pp. 17-18) sulla base della notizia autobiografica dello scultore secondo la quale egli avrebbe eseguito per i Teatini due apostoli e quattro bassorilievi. La studiosa ha così identificato la mano del Piamontini nel San Marco e nel San Simone (o Giuda Taddeo) e nelle storie con la Predica di San Marco, con San Simone e Giuda decapitati, con San Marco condotto al martirio, e col Martirio di San Bartolomeo; ne ha infatti riconosciuto il modellato rigonfio dei volti e la tipologia del panneggio a pieghe angolose, consueti nella sua opera matura, verso la fine del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 314420

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ultimi Medici

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** D'Afflitto C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)