

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131880
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Bartolomeo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1697
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piamontini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00004067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	133

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo raffigura al centro, legato a una colonna San Bartolomeo mentre viene scorticato da un manigoldo. A sinistra, assiste al martirio l'imperatore sul trono circondato da soldati. Il piede della figura al centro spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio. Personaggi: San Bartolomeo; imperatore. Figure maschili. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo è stato assegnato insieme ad altri tre (Predica di San Marco condotto al Martirio, San Simone e Giuda decapitati) e a due statue di Apostoli (San Marco e San Simone o Giuda Taddeo) al Piamontini dalla Montagu (J. Montagu, Some small Sculpture by Giuseppe Piamontini, in "Antichità Viva", 1974, 3, pp. 17-18) sulla base di una notizia autobiografica dello scultore. La studiosa ne ha infatti riconosciuto il modellato rigonfio dei volti e la tipologia del panneggio a pieghe angolose, consueti nella sua opera matura, verso la fine del secolo. I riferimenti alla statuaria romana, qui evidenti nei torsi delle tre figure, sono ancora il portato recente della sua educazione nell'Accademia fiorentina a Roma, diretta da Ciro Ferri. Un bozzetto in terracotta con la stessa composizione, con poche varianti, è segnalato dalla Montagu nella Heim Gallery di Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 314416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ultimi Medici

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

D'Afflitto C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)